

الأحد 16 ربيع الآخر 1443هـ . 21 نوفمبر 2021 . السنة 34
Sunday 16 Rabi Al-Alakher 1443 21 November 2021 Vol 34

ابن نافل يحذّر

لا تهاون.. لا تراخي

الرياض . حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال حذَّرت لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من التهاون والتراخي، قبل 48 ساعة من انطلاق نهائي دوري أبطال آسيا 2021، أمام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي، في لقاء يحتضنه ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، العاصمة السعودية، بعد غد.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن فهد بن نافل، رئيس النادي، اجتمع باللاعبين كافة، وأعضاء الجهازين الفني والإداري في مقر النادي، أمس، حيث أوضح، أن بوهانج لم يصل إلى المباراة النهائية إلا لأنه فريق قوي، ويستحق الاحترام، محذرًا من الثقة المفرطة، مطالبًا بعدم الركون للأحاديث الكثيرة عن المنافس وضعفه داخل المستطيل الأخضر.

وبيَّنت أن ابن نافل وصف لاعبي الهلال بالمحترفين القادرين على وضع بصمتهم في النهائي، وحسم اللقب متى ما ظهروا بمستواهم المعهود، كما سبق أن فعلوا حينما توِّجوا بلقب البطولة القارية موسم 2019، مؤكدًا أن مَن يعتقد أن المباراة محسومة لمصلحة الهلال مخطئ فكرة القدم لا تعرف إلا مَن يخدمها داخل المستطيل الأخضر.

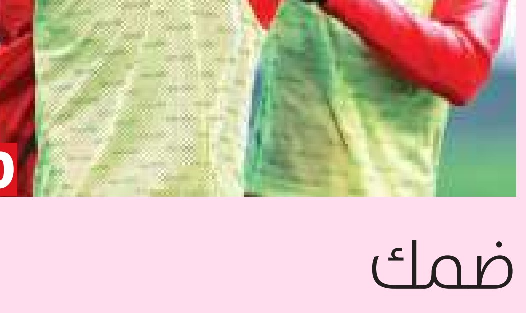
حديث فهد بن نافل للاعبي الهلال

حذَّرهم
من التهاون والتراخي والثقة المفرطة

وصف
بوهانج بالقوي

رفض
الركون للأحاديث التي تصف المنافس بالضعيف

ذكَّر
الجميع بلقب 2019



10

ضمك
يتصدر

عاد فريق ضمك الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات مجددًا بتغلبه على نظيره الفيحاء، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وصعد ضمك إلى صدارة ترتيب فرق الدوري برصيد 24 نقطة، مع تبقي مباراة مؤجَّلة للاتحاد، الوصيف، أمام الهلال، في حين توقف رصيد الفيحاء عند النقطة الـ 17 في المركز السادس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل الجزائري فاروق شافعي، لاعب ضمك مع زملائه، بتسجيله الهدف الوحيد في اللقاء

تصوير: عدنان مهدلي



7

الفيصلي
يوقف الشباب

أوقف فريق الفيصلي الأول لكرة القدم سلسلة انتصارات الشباب بفرضه التعادل سلبًا عليه في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورفع الشباب رصيده إلى 22 نقطة في المركز الثالث، بينما زاد الفيصلي نقاطه إلى 15 في المركز الثامن.. وفي الصورة التي التقطت أمس رافائيل سيلفا، مدافع الفيصلي، يحاول إيقاف انطلاقة هتان باهبري، لاعب الشباب

تصوير: عبد الرحمن السالم




12

سييرا
ينطلق بالطائي

حقق التشيلي لويس سييرا، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، بداية مثالية مع الفريق الشمالي بالانتصار على الفتح، ضيفه، 1-0 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بذلك رفع الطائي رصيده إلى 10 نقاط في المركز الـ 14، فيما تجمَّدت نقاط الفتح عند 12 نقطة في المركز الـ 10.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجزائري أمير سعيود، لاعب الطائي، ينطلق فرحًا عقب تسجيله هدف فريقه

(المركز الإعلامي - الطائي)

النصر.. ينزف

تعادل فريق النصر الأول لكرة القدم مع الرائد، ضيفه، بنتيجة 2-2 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب "مرسول بارك" ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وواصل الأصفر العاصمي سلسلة نتائجه السلبية بعدم الانتصار دوريًا، ونزف مزيد من النقاط، حيث لم يذق طعم الفوز منذ 30 سبتمبر الماضي، أي منذ 51 يومًا.

وتراجع النصر، الذي يملك مباراتين مؤجَّلتين، إلى المركز التاسع بـ 14 نقطة، بينما رفع الرائد رصيده إلى 18 نقطة في المركز الخامس في الدوري، في انتظار ما ستسفر عنه بقية مباريات الجولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب النصر، يصرخ تفاعلًا مع مجريات اللقاء

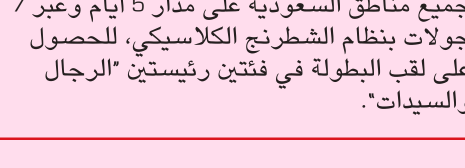
(المركز الإعلامي - رابطة الدوري السعودي للمحترفين)

8 9

184 في تحدي الشطرنج

الرياض ـ سعد الفراج

كشف الاتحاد السعودي للشطرنج عن تنظيم بطولة السعودية للشطرنج في 30 نوفمبر الجاري في مقر اللجنة البارالمبية السعودية في الرياض، تحت إشراف الاتحاد الدولي للشطرنج FIDE.
وستشهد البطولة، التي يقود تحكيمها طاقم من الحكام السعوديين الحاصلين على ألقاب دولية، منافسة 184 لاعبًا ولاعبة يتوافدون من جميع مناطق السعودية على مدار 5 أيام وعبر 7 جولات بنظام الشطرنج الكلاسيكي، للحصول على لقب البطولة في فئتين رئيستين "الرجال والسيدات".





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

وعود الكلام

أرجو من كل شخص ألا يعد أصدقاءه إذا ما أصبح ثريًا بأنه سيعطيهم المال الكثير، ومثل هذه الوعود هي مما يتردد في جلسات الأصدقاء الحالمين، فيقوم أحدهم بتوزيع السيارات والبيوت واليخوت على أصدقائه إذا ما صار ثريًا، لأن الكلام حينها مجرد كلام لا أكثر، أما في الحقيقة فللكلام ثمنه.

حتى أنا عاهدت نفسي ألا أعد أصدقائي بأي أموال إذا ما لعب الزهر معي، فلا أدري إن أصبحت ثريًا هل سأساعد أصدقائي الذين أعلم بأن مساعدتي لهم ستقلل من ركضهم الدائم، وستضمن لهم بعض الوقت لكي يبقوا مع عوائلهم وقتًا أطول، وصرت أقول إذا فتح الحديث بهذا الشأن بأنني لا أدري.

أقول إنني لا أدري رغم محبتي لهم لأن الحالة النفسية والذهنية ستتغير بمجرد وصول المال الكثير، وقد لا تكون إيجابية بالضرورة، أعرف صديقًا رزقه الله مالاً كثيرًا بعد وساطة عقارية كبيرة، وبعد يومين من استلامه للمبلغ اشترى سيجارًا وراح ينفث دخانه بصورة خاطئة، لأنه بالأساس لا يدخن وممن يتضايقون من المدخنين، واشترى صقرًا دون أي هواية سابقة بالصقور، وصار لا يرد على اتصالات أصدقائه، قال لي إن شيئًا ما جعله غير متوازن.

ومع سعادته لوصول المال إلا أنه كان قلقًا طوال الوقت وقلت ساعات نومه، وفكر جديًا بالزواج على زوجته التي كافحت معه وتحملت ظروفه وسوء تدبيره، لكنه كما يقول كان محظوظًا عندما استمع لنصيحة أحدهم بأن يشتري أرضًا صغيرة بما تبقى من مال، وبذلك عاد إلى طبيعته وأصدقائه، حتى الصقر عاد إلى طبيعته عندما طار ولم يعد.

قبل يومين وفي مشهد يظهر أن المال قد يظهر الخفايا التي قد لا يعرفها الإنسان عن نفسه أو لا يعرفها عن غيره ممن يعرفهم، ففي أمريكا سقطت حقائب مليئة بالنقود كانت داخل سيارة مخصصة لحمل الأموال، ما حصل أن معظم السائقين الذين كانوا قبل سقوط الحقائب وتناثر الأموال على الطريق يقودون سيارتهم بكل هدوء وأدب ورصانة صاروا مثل المجانين، وراحوا يركضون بكل اتجاه لجمع الأموال، حتى أن إحدى النساء ظهر صوتها وهي تقول لزوجها الذي كان يزاحم الناس ليحصل على النقود وبما معناه: أأنت هكذا.. أين ذهبت رزانتك.. كيف تأخذ مالاً ليس لك؟ لم تكن هذه السيدة تعلم أن زوجها ليس رزينًا في حقيقته إنما الظروف أخفت شيئًا مهمًا في شخصيته، ظهر هذا الشيء عندما ظهر المال.



صورة التقطت أمس لشذى القحطاني، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي للبولينج، وأسيل الناهض، مدير بطولة السيدات، أثناء تتويجهما صاحبات المراكز الأولى في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

ديلا تحصد ذهب البولينج

الفلبين تسيطر على المركز الأول والثاني في ختام البطولة

الرياض ـ سعد الفراج

انتزعت الفلبينية جينيس ديلا، أمس، لقب بطولة السيدات الـ 11 للبولينج، عقب تصدرها الترتيب العام خلال منافسات البطولة التي نظمت في صالة المركز العالمي للبولينج في الرياض.
وحققت نينا أنيجو، زميلتها الفلبينية، المركز الثاني، فيما جاءت السعودية مشاعل العبد الواحد في المركز الثالث، وحلَّت السعودية هديل ترنيم في المركز الرابع في الترتيب العام.
وتوَّجت شذى القحطاني، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي صاحبات المراكز الأولى في البطولة.

بطولة السيدات الـ11
اللعبة: البولينج
المكان: الرياض المركز العالمي
1 جينيس ديلا
2 نينا أنيجو
3 مشاعل العبد الواحد

المولد يحقق لقب الإسكواش

صورة التقطت أمس لأصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للمميزين (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

الرياض ـ مازن العسرج

حقق سالم المولد، لاعب فريق الوحدة للإسكواش تحت 15 عامًا، لقب بطولة السعودية للمميزين، أمس، التي نظمها الاتحاد السعودي للإسكواش على ملاعب نادي الرياض.
وحلّ عبد المجيد المالكي، لاعب فريق الهلال، في المركز الثاني، وجاء زميله عبد العزيز المالكي في المركز الثالث، ونال علي باهويد، لاعب فريق الهلال، المركز الرابع. وتوج خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

البلياردو والسنوكر.. 4 ميداليات آسيوية

الرياض ـ هاني السليس

حصد المنتخب السعودي للبلياردو والسنوكر أربع ميداليات متنوعة في بطولة غرب آسيا، التي اختتمت أمس في مدينة دبي الإماراتية.
وحصل خالد الغامدي، لاعب المنتخب السعودي للبلياردو، ميداليتين الأولى ذهبية والثانية فضية في منافسات الفردي التسع كرات والثماني كرات للناشئين.
ونال الثنائي عبد الرحمن العمار ومهند الغمير الميدالية الفضية في منافسات البلياردو زوجي فرق تسع كرات، فيما حقق أيمن العمري في منافسات السنوكر الميدالية البرونزية.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي للبلياردو والسنوكر بعد تتويجهم بلقب بطولة غرب آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد البلياردو)

الشمراني يعود

الدمام ـ حسين الخيواني

استعانت إدارة نادي القادسية، أمس، بمحمد الشمراني، المدير السابق للفريق الأول لكرة القدم، للعودة من جديد إلى إدارة الكرة.
وقرَّرت إدارة القادسية إعفاء الثنائي سعيد الودعاني وصالح السرحاني من العمل الإداري في الفريق.
وباشر الشمراني أمس عمله من خلال حضوره في التدريبات الجماعية، وعقد اجتماعًا مطولاً مع اللاعبين بحضور التونسي محمد دحمان، مدرب الفريق، مطالبًا اللاعبين بالتركيز في المرحلة المقبلة، وإعادة الفريق إلى وضعه الطبيعي في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

قاسم يقود العروبة

عرعر ـ أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي العروبة، أمس، تعاقدها مع التونسي جميل قاسم، لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.
ويأتي تعاقد العروبة مع قاسم خلفًا لابن جلدته عامر دربال، الذي أنهت الإدارة التعاقد معه بالتراضي بين الطرفين.
يذكر أن قاسم، المدرب، سبق أن قاد العروبة للصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين موسم 2013، وحقق معه درع دوري ركاء للدرجة الأولى آنذاك. كما أشرف على الفريق في دوري المحترفين موسم 2014، وساهم معه في تحقيق المركز الثامن.

البيشي يستقيل

أبها ـ حسن ذيبان

قدم السعودي عبد العزيز البيشي، مدرب فريق بيشة الأول لكرة القدم، أمس، استقالته من تدريب الفريق عقب نهاية الجولة الـ 11 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.
وقبلت إدارة النادي برئاسة عبد العزيز آل جديع الاستقالة بناءً على رغبته، وقدمت الإدارة الشكر للبيشي على العمل الذي قدمه مع الفريق طوال الفترة الماضية.
وكلفت إدارة بيشة، أمس، السعودي محمد الجديع بقيادة تدريبات الفريق في المرحلة المقبلة حتى إنهاء ملف المدرب الجديد.



البيشي

محلي | عربي | عالمي

شذى.. تطوير وتسويق



شذى القحطاني
عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي للبولينج

الرياض ـ سعد الفراج

تشرف شذى القحطاني، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي للبولينج، على جميع البطولات المحلية الخاصة بالسيدات، منذ دخولها مجلس إدارة الاتحاد، إضافة إلى توليها مسؤولية إنشاء وتطوير ومتابعة استراتيجية التسويق، ورفع الوعي المحلي والعالمي في اللعبة.
وعاودت شذى القحطاني، الحاصلة على شهادة الماجستير عام 2012، ممارسة رياضة البولينج منذ عام 2013 لاعبة هاوية، وذلك تباعًا لممارستها لها عندما كانت تدرس في الولايات المتحدة الأمريكية.
وتعد القحطاني السعودية الأولى التي تتخرج في تخصص تطوير الشركات والمنظمات وواحدة من ضمن القيادات السعودية النسائية في المجال الإعلاني والإعلامي.
وتحمل القحطاني خبرة عمل لأكثر من 10 أعوام في مجال التسويق والمبيعات والتمويل وتطوير المشروعات، إضافة إلى عملها في وزارة الرياضة ضمن مشروع رالي داكار مستشارًا للتسويق والمبيعات.

2012 حصلت على شهادة الماجستير من الولايات المتحدة الأمريكية
2013 بدأت ممارسة لعبة البولينج هاوية
2020 عملت في وزارة الرياضة مستشارًا لرالي داكار
2021 عضو مجلس إدارة اتحاد البولينج

الحربي والشمري يواصلان التأهيل

المجمعة . الرياضية

واصل يوسف الحربي وعبد الملك الشمري، لاعبا فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، برنامجهما التأهيلي في مقر النادي أمس، حيث تغيبا عن مواجهة الفريق التي خسرها أمس أمام ضمك، في المباراة التي لعبت لحساب منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المنتظر أن يتلقى الصربي فوك رازوفيتش "48 عامًا"، تقريرًا طبيًا بحالة الثنائي، قبل أن يمنحا الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات اليومية للفريق.

ويحتل الفيحاء المرتبة السادسة برصيد 17 نقطة في قائمة ترتيب الفرق.



الطيران يعطل عودة فلادان

المدرب يغيب عن الحزم.. والاتفاقيون يبحثون عن رحلة جديدة

الدمام . خالد الشايع

تعثرت محاولات إدارة نادي الاتفاق في إيجاد رحلة طيران من أجل إعادة الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، إلى السعودية، أمس، للحاق بمواجهة فريقه أمام الحزم ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن إدارة نادي الاتفاق لا تزال تحاول تأمين رحلة عاجلة عن طريق إحدى دول الخليج، بيد أن البروتوكولات الخاصة بفيروس كورونا، تحول دون ذلك. ورجحت مصادر "الرياضية"، أن يستمر غياب فلادان حتى منتصف الأسبوع.

وكان فلادان غادر، أمس الأول، إلى بلاده بعد أن تلقى نبأ وفاة والده، الخميس الماضي، حيث من المقرر أن يتولى الأمور الفنية في مباراة اليوم مواطنه داركو تيزوفيتش، مساعد المدرب.

مصاعب عودة فلادان

الخميس 18 نوفمبر..	غادر إلى بلاده
السبب..	وفاة والده
العودة..	لم تحدد
الفشل..	في إيجاد رحلة العودة
توقعات	استمرار غياب المدرب



اطمأن البرتغالي جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على الحالة اللياقية للكاميروني ليندر تاواميا، المهاجم، بعد عودته من بلاده عقب الفراغ من المهمة الدولية في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس تاواميا في طريقه إلى مقر النادي للاستعداد لمواجهة الباطن ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

تأجيل
مواجهة المحالة 48 ساعة

قرار لجنة المسابقات في الرابطة

المباراة	الجولة	المكان	التأجيل
أبها . الهلال	الـ 13	أبها	48 ساعة

السبب: مشاركة الهلال في آسيا

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تفاصيل موسعة الرياضية

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي وافقت على تأجيل مواجهة فريقي أبها والهلال، المقرر لعبها الجمعة المقبل 26 نوفمبر ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة بأبها.

وأوضحت المصادر ذاتها أن "مسابقات الرابطة" أجّلت المباراة لمدة 48 ساعة، على أن تلعب الأحد 28 نوفمبر في أبها، بعد طلب إدارة الهلال وموافقة أبها، نظرًا لضيق الوقت للهلال، لمشاركته في نهائي دوري أبطال آسيا 2021 أمام بوهانج الكوري بعد غد.

أبها..
تذاكر الأهلي متاحة

أسعار التذاكر

الممتازة	115
الأولى	69
العائلات	40:25
الموحدة	40:25

أبها . حسن ذيبان

أوضحت إدارة نادي أبها، أن تذاكر مواجهة فريقها الأول لكرة القدم أمام الأهلي، التي ستجرى اليوم في أبها، ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، متاحة لكافة الجماهير. وأشارت إدارة النادي الجنوبي، أمس، في حساب النادي، إلى أن الجماهير تستطيع حجز التذكرة عبر الموقع الخاص ببيع تذاكر مباريات الفريق "تذكرتي"، نافية أن تكون التذاكر قد نفدت من الموقع.

وتعد مواجهة أبها أمام الأهلي إحدى المباريات أمام الفرق الأربعة الكبار، التي تستهدف فيها إدارة النادي ملء مدرجات الملعب بالجماهير.

الحديثي

الأشعة
تحدد إصابة شافعي

فاروق شافعي

الجنسية	النادي
جزائري	ضمك
المركز	**الصفة**
دفاع	قائد الفريق

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجزائري فاروق شافعي، قائد فريق ضمك الأول لكرة القدم، سيخضع لفحص طبي بالأشعة، على موضع إصابته التي تعرض لها، أمس، خلال مواجهة فريقه أمام الفيحاء في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن نتيجة الفحص على قدم شافعي ستحدد مدى إمكانية مشاركته في التدريبات التي ستعود غدًا، من عدمها.

واستطاع شافعي تحقيق هدف فريقه الوحيد في مباراة الفيحاء، حيث استعاد الفريق الجنوبي صدارة دوري المحترفين.



صورة التقطت أمس لفاروق شافعي، قائد فريق ضمك، في طريقه إلى دخول ملعب المحالة قبل انطلاق المواجهة أمام الفيحاء (المركز الإعلامي ـ ضمك)

كيروش
يستبعد حجازي

كيروش يستبعد حجازي من منتخب مصر

اللاعب	الجنسية	السبب
أحمد حجازي	مصري	اعتماد المدرب على المحليين
المركز	**الاستبعاد**	**النادي**
مدافع	من قائمة منتخب مصر	الاتحاد

جدة . الرياضية

استبعد البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم، أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، من قائمة منتخب الفراعنة، التي ستشارك في بطولة كأس العرب لكرة القدم، التي ستجرى في قطر خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري حتى 18 ديسمبر المقبل.

وقرَّر كيروش استبعاد جميع المحترفين من قائمة كأس العرب، مفضلًا الاعتماد فقط على اللاعبين المحليين الذين ينشطون في الدوري المصري الممتاز.

وأوقعت القرعة المنتخب المصري في المجموعة الرابعة، التي تضم كلًا من الجزائر، لبنان والسودان، علمًا بأن منتخب الفراعنة تأهل أخيرًا إلى الدور النهائي والحاسم من تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

حجازي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

في النصر..
تتكرر الأخطاء!!

قبل 6 أشهر "تحديدًا في يونيو الماضي"، تعاقدت إدارة النصر مع البرازيلي مارسيلو سيزار، الذي كان مساعدًا لمواطنه شاموسكا، الذي ترك تدريب الفيصلي منتقلًا لتدريب الشباب.

ـ حسب أنباء التعاقد، فإن البرازيلي مانو مينيزس "مدرب النصر الذي أقيل لاحقًا"، هو الذي طلب التعاقد مع مارسيلو بغرض متابعة المواهب وتقييم اللاعبين المعارين. رحل مينيزس، وبقي سيزار في النصر، بل إن سيزار تولى مهمة تدريب الفريق "مؤقتًا" بعد رحيل مينيزس.

ـ ظل فريق النصر تحت إشراف مدرب مؤقت "سيزار" لقرابة أسبوعين حتى تعاقدت الإدارة مع البرتغالي بيدرو ايمانويل. انتقدت "حينها" تأخر الإدارة في التعاقد، وكان من المفترض عدم إقالة مينيزس قبل التعاقد مع بديله.

ـ حضر بيدرو، وأمضى 40 يومًا، وتمَّ إقالته، وفي تصوري أنه لم يكن المدرب المناسب لسببين، أولهما أنه لم ينجح مع العين الإماراتي، وهذا الفريق يتصدر "اليوم" الدوري الإماراتي بعد رحيل بيدرو.

ـ السبب الثاني أن أي مدرب يقبل التعاقد في منتصف الموسم، هو مدرب "عاطل عن العمل"، وفي الوقت ذاته المدرب القدير "نادرًا" ما يقبل التدريب مع فريق لم يشرف على إعداده واختيار عناصره.

ـ أقالت إدارة النصر قبل أكثر من عشرة أيام بيدرو، وأسندت المهمة "للمؤقت سيزار"، وما زالت إدارة النصر "تكرر" الخطأ ذاته، وهو إقالة مدرب دون تحديد بديله والتعاقد معه فورًا!

ـ الغريب أن إدارة النصر قبلت استقالة الجهاز الإداري "حسين عبد الغني"، وفي اليوم نفسه أقالت الجهاز الفني "بيدرو"! وأعتقد أنه ليس من المنطق أن يكون الجهازان "الإداري والفني" غير مؤهلين! والمنطق يقول: يتم التخلص من جهاز واستمرار جهاز آخر لعل الأمور تتعدَّل.

ـ سؤالان أوجههما إلى إدارة النصر، الأول: ما هو دور البرازيلي سيزار الذي "يستمر" مهما تغيَّر الجهاز الفني، بل ويقبل "أي سيزار" مهمة العمل "المؤقت"؟

ـ السؤال الثاني: لماذا تكرر الإدارة أخطاءها، وتتأخر في التعاقد مع مدرب "متميز" يقود الفريق؟ النصر فريق كبير، يحتاج إلى مدرب كبير وقدير، يبدأ معه منذ فترة الإعداد.

ـ النصر كيان كبير، يحتاج إلى إدارة "تستفيد" من الأخطاء ولا تكررها، ولعل الزميل مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، الزميل العزيز، يعلم أهمية "النقد" وضرورة الاستفادة منه، خاصةً إذا كان هذا النقد "إيجابيًّا" وخاليًا من "المصالح"، ويبحث عن مصلحة النصر الكيان. ما يحدث في النصر "إداريًّا" لا يليق بهذا الكيان الكبير ولا يقبله مسلي نفسه.

العمري:

التعاون مكاني المناسب

لاعب الوسط يتحدث عن الفترة السلبية.. والبطاقة الحمراء

حوار: عبد الله العبيد

لاعب كرة قدم.. اكتشفه السعودي بندر باصريح أثناء تدرجه في الفئات السنية في نادي القادسية، ووجَّهه التونسي يوسف المناعي ليصبح في منظوره أفضل مدرب تدرب تحت إشرافه.

أصبح حديث فترة الميركاتو الصيفي الماضي، وتنافست عليه أندية سعودية عدة في مقدمتها الشباب والتعاون ليفوز به الأخير بصفقة تجاوزت 15 مليون ريال. حسن العمري، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن أمور فنية عدة، وتطرق إلى الفترة السلبية التي قضاها مع التعاون في بداية الدوري، كما كشف سبب طرده بالبطاقة الحمراء في مباراة الطائي.



01

من الذي اكتشف حسن العمري؟

اكتشفني السعودي بندر باصريح.. ولا يزال التونسي يوسف المناعي عالقًا في ذهني لما قدمه لي من نصائح.

02

صف لنا أجواء الفريق في فترة التوقف؟

أجواء التعاون طيبة وتسير وفق ما خطط له، كذلك بيئة التعاون مناسبة لأي لاعب وتساعده على النجاح.

03

قبل مواجهة الباطن اليوم، لعبتم مباراة تجريبية أمام الحزم وانتصرتم بنتيجة كبيرة قوامها 6 أهداف، منذ زمن لم نشاهد التعاون يسجل نتيجة كبيرة، ماذا تغيَّر؟

انتصارنا في المباراة التجريبية يعطينا انطباعًا قويًّا بأننا نسير في الطريق الصحيح في الوقت الجاري، والنتيجة كذلك.

04

كيف ترى التعاون في الدوري بعد انقضاء 11 جولة؟

كانت البداية سيئة جدًا وتوالت الخسائر، وكنا نحتاج إلى انتصار واحد فقط للعودة إلى المسار الصحيح، والحمد تحقق ذلك وحققنا انتصارين متتالين، وبإذن اللّه تعالى المقبل أجمل.

05

تجاوز التعاون الخسائر المتتالية والنتائج السلبية، كيف يتم من وجهة نظرك؟

السبب وراء تلك الخسائر كان الحظ وعدم التوفيق. كلاعبين نقدم كل ما لدينا لكن لا ننتصر، وهذه كرة القدم مرة لك ومرة عليك، والأهم الآن أننا تجاوزنا الفترة السلبية.

06

كيف رأيت إدارة جوميز المرحلة السلبية ثم الإيجابية؟

البرتغالي جوزيه جوميز مدرب ليس بغريب على التعاون والدوري السعودي، ويعرف ما كان يفعله في الأوقات السلبية والإيجابية، كما يعرف تفاصيل الأندية والدوري.

07

ماذا تود أن تقول لزكي الصالح، مدير الكرة في فريق التعاون؟

زكي الصالح غني عن التعريف، في كل مرحلة كان يعطينا انطباعًا عن عمله بالاحترافية، وهذا شيء إيجابي لنا كلاعبين.

08

وضعت قرعة كأس الملك التعاون أمام الطائي، ما رأيك بذلك؟

بما أن فرق كأس الملك هي نفسها فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فأعتقد أن المستويات متقاربة، وسنبذل قصارى جهدنا لإسعاد الجمهور.

09

بمناسبة ذكر الطائي، في مواجهتكم الدورية معه ظهرت بحالة عصبية، ونلت البطاقة الحمراء، ما السبب؟

صحيح، العصبية كانت بسبب أوضاع الفريق في ذلك الوقت والنتيجة، وكنا نطمح للفوز ولكن عدت على خير الحمد للّه.

10

التعاون سيشارك في آسيا عبر الملحق، بماذا تعد الجمهور؟

بإذن اللّه سنتجاوز الملحق ونتأهل رسميًا لدور المجموعات، ونقدم مستوى مشرفًا في بطولة آسيا إن شاء اللّه.

11

في الفترة الصيفية الماضية زاحم التعاون الشباب وعددًا من الأندية لكسب خدماتك، لماذا اخترت التعاون؟

الحمد للّه والشكر، اخترت مكانًا رائعًا، وأنا مرتاح فيه من كل الجوانب، وأرى أن التعاون هو المكان الأنسب لي بحكم احترافية وطموح وبيئة النادي على كافة الأصعدة.

12

كيف شاهدت المنتخب السعودي في التصفيات القارية المؤهلة لكأس العالم؟

المنتخب السعودي يسير في الطريق الصحيح، وبإذن اللّه التأهل لكأس العالم مسألة وقت.

13

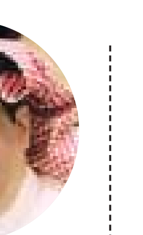
متى نشاهد حسن بقميص المنتخب؟

احتاج وقتًا فقط للعب وإثبات إمكاناتي، وسأرتدي قميص المنتخب.

قال عن

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
بعد التطور الكبير في رياضتنا أتمنى أن يستمر العمل على بذل الجهد حتى نشاهد دورينا ينافس الدوريات العالمية.

سعود الرشودي
رئيس التعاون
هو الرجل المناسب في المكان المناسب، وهو أخ كبير بالنسبة لنا قبل أن يكون رئيسًا، وبإذن الله نفرح جميعًا نهاية الموسم.

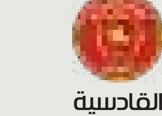


عبد العزيز الحميد
عضو شرف نادي التعاون
هو السبب الرئيس في وصول التعاون لمراحل التنافسية، وهو أكثر شخص يعشق النادي.

حسن العمري

تاريخ الميلاد	1994
	لاعب كرة قدم
المركز:	خط الوسط
الطول:	168
المؤهل:	الثانوية العامة
مكان الولادة:	الدمام
الحالة الاجتماعية:	أعزب

أندية مثلها



القادسية
التعاون



الاتحاد الكوري يحلل الأزرق

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

سلَّم بارك تاي هاي، رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم، نادي بلاده بوهانج ستيلرز، تحليلًا فنيًّا لمباريات الهلال الأخيرة. وبحسب تقارير صحافية كورية جنوبية، تناول التحليل مباريات للهلال في دوري أبطال آسيا، وكذلك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. والغرض من وراء الخطوة تعزيز تحضيرات بوهانج الفنية قبل النهائي القاري المرتقب، بعد غد، على ملعب الملك فهد الدولي.
وكان تاي هاي نفسه لاعبًا في صفوف بوهانج بين عامي 1991 و2001.

جارديم
يرتب الدفاع

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

نظّم البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، مناورة خلال التدريب، استهدفت تحسين التنظيم الدفاعي أثناء الكرات الثابتة والركنيات تأهبًا لنهائي دوري أبطال آسيا.
ووجّه جارديم اللاعبين خلال المناورة، التي جرت على جزء من مساحة ملعب النادي، بسرعة تمرير الكرة ونقلها بصورة صحيحة.
وحرص على مراقبتهم، خاصة عناصر الخط الخلفي، أثناء استقبال الكرات الثابتة وركلات الزاوية، وتصحيح الأخطاء التي يلاحظ ارتكابها.
ويستضيف ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، بعد غد، النهائي القاري بين الهلال وبوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط الهلال، يركض بالكرة في تدريبات الفريق وسط ملاحقة من سلمان الفرج في إطار التحضيرات لملاقاة بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي، بعد غد، في نهائي أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

في النهائي..
تفوق الشرق 3 أضعاف
أندية الغرب تحسم 4 ألقاب خلال 15 محاولة

نهائيات فاز بها الشرق على حساب الغرب

2006	2007	2009	2010	2012
جيونبوك هيونداي الكوري الجنوبي على الكرامة السوري 2.3	أوراوا ريد دايموندز الياباني على سباهان الإيراني 1.3	بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي على الاتحاد 1.2	سيونجنام الكوري الجنوبي على ذوب آهن الإيراني 1.3	أولسان هيونداي الكوري الجنوبي على الأهلي 0.3

2020	2018	2017	2016	2015	2014
أولسان هيونداي الكوري الجنوبي على بيرسبوليس الإيراني 1.2	كاشيما أنتلرز الياباني على بيرسبوليس الإيراني 0.2	أوراوا ريد دايموندز الياباني على الهلال 1.2	جيونبوك الكوري الجنوبي على العين الإماراتي 2.3	جوانزو إيفرجراند الصيني على شباب الأهلي دبي الإماراتي 0.1	ويسترن سيدني الأسترالي على الهلال 0.1

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تتفوَّق كرة شرق آسيا على نظيرتها في الغرب، بنسبة تقارب الثلاثة أضعاف في نهائي دوري أبطال آسيا، الذي يكرر بعد غد، مواجهة تجمع ممثلًا من كل طرف، للمرة الـ 16 في تاريخ البطولة بنظامها المعتمد منذ نسخة 2002ـ2003.

ويتنافس الهلال، ممثل الغرب، وبوهانج الكوري الجنوبي، ممثل الشرق، على الظفر بنسخة 2021، في نهائي يحتضنه ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. والتقى الشرق بالغرب في نهائي دوري أبطال آسيا، في 15 من أصل 18 نسخة سابقة للبطولة.
وتمكنت أندية الشرق من صعود منصّة التتويج 11 مرة، على حساب نظيرتها في الغرب، التي انتزعت من الأولى 4 ألقاب فقط.

وتحققت ألقاب الغرب الأربعة بواسطة العين الإماراتي 2002ـ2003، والاتحاد 2004، والسد القطري 2011، والهلال 2019، عبر الفوز على بوليس تيرو التايلاندي، وسيونجنام، وجيونبوك هيونداي موتورز الكوريين الجنوبيين، وأوراوا ريد دايموندز الياباني، على الترتيب. وجمع نهائي البطولة فريقين من منطقة واحدة أعوام 2005، و2008 و2013.

الترجيحية
تشغل المعيوف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع الجزائري مسعود إسماعيل، مدرب حراس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، برنامجًا خاصًا لعبد اللّٰه المعيوف، الحارس الأساسي، وزملائه، يتضمن تدريبًا يوميًّا على ركلات الترجيح، تحسبًا للاحتكام إليها، بعد غد، في نهائي دوري أبطال آسًيا.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن اتّفاق إسماعيل مع البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، على تفاصيل البرنامج الذي يجهّز الحراس لمواجهة بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي في النهائي القاري.
وحُسم لقب دوري الأبطال عبر َركلات الترجيح مرة واحدة عام 2011، حين تغلب السد القطري عن طريقها، على جيونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي.

غدا..
النائب يصل



يصل هان وونج سو، نائب رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم، غدًا، إلى الرياض لدعم فريق بلاده بوهانج ستيلرز قبل النهائي الآسيوي.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو بوهانج أثناء التدريبات على ملعب فيصل بن فهد في الرياض (المركز الإعلامي ـ بوهانج ستيلرز)

جانج..
مواجهة ثالثة ضد مواطنيه

الرياض ـ الرياضية

يواجه الكوري الجنوبي جانج هيون سو، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد غد، في نهائي دوري أبطال آسيا، فريقًا من بلاده، للمرة الثالثة فقط خلال مسيرته، والأولى منذ 2015.
وسبق لجانج مواجهة أبناء جلدته مع طوكيو الياباني، فريقه السابق، مرتين في دوري أبطال آسيا خسرهما بنتيجة 0ـ1، الأولى من أولسان هيونداي في مجموعات 2012، والثانية من سيونجنام في الدور ذاته 2015.
وطيلة مسيرته الاحترافية، لم يلعب مدافع الهلال لأي فريق في كوريا الجنوبية.



صورة التقطت أمس لجانج، مدافع الهلال، ينتظر تصرف جوميز، مهاجم الفريق، في كرة مشتركة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تركي السهلي
@turkialsahli

المُدّرب
الإنسان

الحياة ليست ركضًا دائمًا نحو العيش. التفاصيل الماكنة في النفس تجعل منك صاحب قيمة. قصّتك الكبيرة أنت من يكتبها والرواة غيرك. الأثر الطويل المتروك بمثابة جبل. الماء النازل إلى الأرض أتى من علوّ. الشمس تعطيك نورًا والوضوح في العقل. البدايات منك والنهايات لك والأسفار المقطوعة على ظهرٍ لا تتمّ إلّا من فوق. الفقر قاسٍ والأسرة سلاح المقاومة. اللقمة التي أكلتها في ليلٍ بارد من على رصيف وأنت تتضوّر جوعًا ستتذكرها عندماً تجلس على مائدة عامرة. الهدف الموضوع أمامك لا يغيب عن الذهن حينما تمسك به.

كُرة القدم عالم جميل حين بنائه في بيئة صالحة. هيرفي رينارد كان إنسانًا قبل أن يكون مُدرّبًا.
استمعت إلى كفاحه ورحلة فشله وخوفه وضيق ذات يده بدءًا من الصين إلى فيتنام ومرورًا بإنجلترا. لم يكن مسكينًا في مساراته بل كان مدفوعًا بأولاده وزوجته وانتقالاتهم من مدينة إلى أخرى ومن مدرسة إلى ثانية. في فيتنام كان بينه وبين صغاره مسافة صعبة فاختار أن ينام بعيدًا عنهم بعض الأيّام في غرفة خشبية صغيرة.
كان الفرنسي الطويل نبيلاً كرجل ولم يكن مستعمرًا وقتما حطّت خطاه في أدغال إفريقيا. بدأت الخيرات في يده وهو يجول القارّة السمراء وانتهى به التقلّب. الآن يسكن مسكنًا فاخرًا في الدولة الغنيّة بكل شيء لكنه لم ينسَ دخول الماء عليه في غرفة الخشب حينما كانت عائلته تبعد عنه في "بنوم بنه" وهو بين الصبية لا يُظهر لهم البكاء. كم هي ملهمة قصص بناء الذات. كم هو جميل أن نتعرّف على الجوانب الأخرى لكل اسم أصبح كبيرًا. من رحلة رينارد الطويلة نصل إلى أن المُدرّب تركيبة شخص قبل أن يكون سيرة تدريب وهو ما لا تصل إليه أنديتنا. لا يفتّشون عن الإنسان في داخله فيتورطّون بأصحاب زيف وخداع وتتحسّر الجماهير وتضيع الأموال. اذهبوا دائمًا نحو المحيط لا إلى الخارطة المرسومة وستجدون أنّ هناك ما يدفع للتعاقد. ابحثوا عن الممرّات والدمعات والضحكات والمسافات والوقفة الأخيرة وستجدون مؤثرًا ينقلكم إلى محطّة جديدة. اجعلوا من الإنسان المليء بالمثابرة مفتاحًا لكل باب وستدخلون إلى الباحات منتصرين. لا تنسوا أن مدرب المنتخب السعودي الآن والناجح معه حتى هذه اللحظة كان مسافرًا بلا متاع إلّا من أطفال وزوجة ومدن بعيدة وعينين لا تخجلان من الأدمع. إلى كل رئيس ناد: لا تستمع إلى وكيل أو وكالة.. بل اقرأ السير.

جوميز يجهز البقعاوي والموسى

بريدة ـ عبد الله العبيد

أكمل فريق التعاون الأول لكرة القدم استعداده لخوض مواجهة اليوم أمام الباطن ضمن مباريات الجولة الـ 12من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقاد المران الذي جرى على ملعب نادي الباطن، البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب الفريق، الذي افتتحه بمحاضرة للاعبين، ثم بدأ عملية التسخين والجري، ثم قسَّمهم إلى أربع مجموعات حيث من المتوقع أن يزج جوميز بريان الموسى في خانة البرازيلي ساندرو الموقوف بالبطاقات الصفراء، ومعتز البقعاوي الحارس الشاب بديلًا للبرازيلي كاسيو الذي ما زالت مشاركته غير مؤكدة بسبب آلام في العضلة الخلفية.



سعد المهدي
@Almahdisaad

هيرفي نموذج

كأس العرب كما ينظم في هذه النسخة بالدوحة تمنيت لو أن المنتخب السعودي يلعبه بالقائمة الرئيسية، وفي ذات الوقت أتفهم أسباب قرار المشاركة بأسماء بديلة، من الضروري أن تلعب منتخباتنا وفق رؤية وأهداف، لا انخراطًا في روزنامة الاستحقاقات بغرض تنفيذها.

هذه البطولة تضم من بين المشاركين بها أقوى وأهم المنتخبات العربية مصر والجزائر والمغرب والسعودية وتونس، ويمكن تصور شدة التنافس والإثارة والقيمة الفنية لو أن جميع هذه المنتخبات شاركت بلاعبيها الأساسيين، خاصة أن "فيفا" يتعاطى مع كل تفاصيلها كبديل لبطولة "القارات" و"بروفة" للمونديال.

اتحاد الكرة منح المدير الفني هيرفي رينارد صلاحية هندسة مشاركات وتحضيرات واستدعاءات المنتخب، مع التشاور والتنسيق كفريق عمل واحد يعمل على إنجاز مهام وتحمل مسؤوليات، الوصول به إلى أعلى درجة يمكن له الوصول إليها من حيث القدرة على المنافسة والحفاظ على المكانة مع الاهتمام بالتطوير، مع إيجاد فرص تضمن استمرارية توالي أجيال اللاعبين.

نموذج "هيرفي رينارد" يمكن له أن يجعل من "النادي" قوة فنية مستقرة ودائمة لحقبة زمنية يتحقق خلالها كثير من الطموحات، هذا ما فعله اتحاد الكرة "رئيس نادي المنتخب" كما أحب أن يكون دائمًا، والذي يعمل ما كان يجب أن تعمله إدارات الأندية من خلال إعطاء المدير الفني الكفؤ الذي تتعاقد معه فرصة العمل الحقيقية المكتملة الشروط، لتنفيذ الإستراتيجيات المتفق عليها بسقفها الزمني التام.

الغريب أن البعض من الجمهور والإعلام يحاول جر اتحاد الكرة إلى خانة فشل الأندية في التعامل مع المدربين، والأغرب محاولة إحراج المسؤولين عن المنتخب بكثير من الآراء والاستنتاجات الملغمة التي يحرمون الخوض بها في شأن أنديتهم خوفًا عليها وحرصًا على عدم تعطيل مصالحها، ولأنني أرى دائمًا أن اتحاد الكرة المعني الأول والأخير بالمنتخبات يتحمل كافة مسؤوليه ما يتعلق به أوصي دائمًا بعدم الالتفات لكل ما يقال ويطرح ممن مثل هؤلاء إذا كانت المنتخبات محل اهتمام الجميع فهي مسؤولية اتحاد الكرة فقط لا غير.

إن ما دعا "هيرفي رينارد" لاختيار قائمة جديدة تشارك في كأس العرب هو من أجل إراحة لاعبي المنتخب الأساسيين والاحتياط، هذا ما كان سيطلبه الجميع لو كان يخص أنديتهم في مثل هذا الظرف ومن ينكر ذلك لا يمكن أن أصدقه.

هاسي يطالب بالضغط

جدة ـ عبد الله أحمد

اختتم لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباتهم الجماعية استعدادًا لمواجهة أبها اليوم ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في أبها.

وشهدت التدريبات الجماعية مشاركة اليوسكي وعمر السومة وعبد الرحمن غريب وعلي الأسمري ومحمد الربيعي الخماسي الدولي بشكل فاعل.

وفرض هاسي، مدرب الفريق، مناورة فنية على كامل الملعب، شرح فيها التكتيك الفني الخاص باللقاء، وطالب لاعبيه بتطبيق أسلوب الضغط العالي لخطف هدف مبكر. وأجرى الفريق مرانه الأخير على ملعب نادي ضمك في توقيت المباراة نفسه، إذ يرغب هاسي أن يعتاد اللاعبون على الأجواء.



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يتقدم زملاءه خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الحزم	11.21 الأحد	الاتفاق
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	
الجولة	12	
التوقيت	03.15	
المكان	ملعب نادي الحزم "الرس"	

أبها	11.21 الأحد	الأهلي
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	
الجولة	12	
التوقيت	03.30	
المكان	ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية "أبها"	

الباطن	11.21 الأحد	التعاون
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	
الجولة	12	
التوقيت	05.40	
المكان	ملعب نادي الباطن"حفر الباطن"	

المسيليم وهوساوي..

المشاركة الأكثر في المحالة

اليوم.. السومة يدخل المواجهة الثالثة بعد خسارة وتعادل

أكثر لاعبي الأهلي مشاركة في ملعب المحالة

ياسر المسيليم	معتز هوساوي	عمر السومة
3	3	2

تاريخ مواجهات الفريقين على المحالة

أكتوبر 2008	سبتمبر 2020	مايو 2021
0.0	انتصار أبها 1.2	تعادل 1.1

جدة ـ عبد الله أحمد

يدخل ياسر المسيليم ومعتز هوساوي، ثنائي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، للمرة الرابعة لقاء فريقهما اليوم أمام أبها ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وسجل الثنائي اسميهما كأكثر اللاعبين لعبًا على ملعب المحالة، من بين زملائهما، خلال مواجهتي فريق ضمك وأبها في منافسات الدوري. وخاض كلٌّ منهما مباراتين أساسيًّا، ومباراة على مقاعد الاحتياط، أمام أبها، فيما شارك معتز هوساوي في جميع المباريات الثلاث أساسيًّا.

ويأتي في المركز الثاني السوري عمر السومة الذي خاض لقاءين أمام فريقي أبها وضمك. وحل الفريق الأهلاوي ضيفًا على أبها في ثلاث مباريات سابقة جمعتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009، لكنه لم يعرف خلالها طعم الفوز على ملعب المحالة، إذ خسر مباراة وتعادل مرتين آخرهما بهدف لكل منهما في الدور الثاني من النسخة الماضية من الدوري.

الاتفاق يناور في الرس

الدمام ـ الرياضية

أجرى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته الأخيرة أمس على ملعب نادي الحزم في الرس، تحضيرًا لمواجهة مضيفه ضمن منافسات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتمل التدريب الذي قاده مساعد المدرب الصربي داركو تيزوفيتش، مدرب الفريق، على تمارين لياقية تنافسية بالكرة ومن خلال السرعات الثنائية، ثم أدى الفريق تدريبًا تكتيكيًا، واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب. وبعد نهاية التدريب عادت القائمة المختارة للانتظام في المعسكر الذي جرى في أحد فنادق الرس.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خلال التدريبات الأخيرة قبل مواجهة الحزم اليوم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

إحصاءات المباراة

المركز	13
النقاط	10
الانتصارات	13
الخسارة	5
التعادل	4

سيفيلا يجتمع قبل الأهلي

أبها ـ حسن ذيبان

أنهى فريق أبها الأول لكرة القدم استعداداته للقاء ضيفه الأهلي، اليوم، ضمن لقاءات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريب مساء أمس على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

واجتمع السلوفاكي مارتن سيفيلا مدرب الفريق مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات وطالبهم بالتركيز العالي في المواجهة وعدم التسرع في التمرير.

وفرض سيفيلا مناورة كروية خلال التدريب ظهر فيها اللاعبون بجاهزية تامة للقاء، رغبة في العودة مجددًا لحصد النقاط، وانطلق التدريب بجوانب لياقية وبدنية، تلا ذلك تطبيق الجمل الفنية والتكتيكية، التي سينتهجها الفريق أمام ضيفه.

صورة التقطت أمس لصالح العمري، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال التدريبات الجماعية برفقة الكونغولي برستيج مبونجو، زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)

45 دقيقة تحضّر الحزم

الرس ـ فهد البطاح

فرض البرتغالي دانيال هيلدر، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، على اللاعبين خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي، مناورة كروية استمرت لمدة 45 دقيقة، استعدادًا لقاء الاتفاق اليوم في الرس، ضمن مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم هيلدر اللاعبين إلى مجموعتين، لتطبيق عدد من الجمل الفنية، وطالبهم بالتحرك دون كرة.

وفي ختام التدريبات، فرض هيلدر على اللاعبين تنفيذ عدد من الركلات الحرة، والتسديد من خارج منطقة الجزاء.

كما حذر اللاعبين من الاستعجال في التمريرات وعدم ترك المساحة للاعبي فريق الاتفاق.



صورة التقطت أمس لعبد الله الشمري، مدافع فريق الحزم الأول لكرة القدم، يمرر الكرة خلال التدريبات وسط مراقبة كارلوس سترانديرج (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الليث يضيع الصدارة

أضاع تعادل أمس على فريق الشباب الأول لكرة القدم فرصة تصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للمرة الأولى منذ الجولة الـ 22 من الموسم الماضي.

وأهدر الشباب نقطتين أمام الفيصلي أمس في الجولة الـ 12 من البطولة، كانتا ستضعانه، حال حصدهما، على قمة الجدول بفارق الأهداف عن ضمك، الذي تصدر بفوزه على الفيحاء.

مع ذلك، جنى الشباب رقمًا إيجابيًا من التعادل، وهو مدّ سلسلة اللا خسارة في الدوري إلى 9 مباريات متتالية.

بعد 22 شهرا..

الشباب يتعثر بالسلبية

المرة الثامنة.. التعادل يحضر أمام الفيصلي



صورة التقطت أمس للهولندي هشام فايق، لاعب وسط الفيصلي، يحمل الكرة بين يديه بعد احتساب قرار تحكيمي لمصلحة الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب وسط الشباب، خلال مباراة الفريقين ضمن الجولة الـ 12 من الدوري تصوير: عبد الرحمن السالم

تغطية: سلطان العتيبي

أسقط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم نظيره الشباب في فخ التعادل السلبي للمرة الأولى في دوري المحترفين منذ نحو 22 شهرًا، خلال المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة الـ 12 من البطولة.

ويعود آخر تعادل سلبي للشباب في الدوري إلى مواجهة الهلال ضمن الجولة الـ 15 من الموسم قبل الماضي، في 25 يناير 2020. وبعد تلك المباراة، حقق الشباب 12 تعادلًا إيجابيًا بنتائج مختلفة في الدوري، حتى أعاده الفيصلي إلى السلبية.

وسجّل الفيصلي والشباب التعادل الثامن بينهما، والخامس سلبيًا، في مواجهتهما الـ 23 ضمن بطولة الدوري، علمًا بأن الأخير فاز 11 مرة مقابل 4 للأول.

وعادل الفريق العنابي، الأهلي في صدارة أكثر أصحاب التعادل في الموسم الجاري من الدوري بـ 6 تعادلات لكل منهما.

أما الشباب فحقق التعادل الرابع له في الدوري، رافعًا رصيده إلى 22 نقطة في المركز الثالث، مقابل 15 للفيصلي ثامن الترتيب.

إلغاء الهدف الـ 21

حرمت تقنية حكم الفيديو المساعد VAR الرأس أخضري جوليو تافاريس، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، من تسجيل هدفه الـ 21 إجمالًا في الدوري، والسادس في الموسم الجاري، خلال مواجهة الشباب أمس. وألغى محمد الهويش، حكم المباراة، الهدف الذي سجله تافاريس في الدقيقة 51، بعدما أثبتت التقنية وقوع المهاجم في التسلل. وأحرز تافاريس أهدافه الـ 20 في الدوري، بواقع 15 في الموسم الماضي، و5 في الجاري.



صورة التقطت أمس لتافاريس، مهاجم الفيصلي، يحاول المرور من إيجور، مدافع الشباب (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

شاموسكا يكسر القاعدة

أسفرت مباراة الفيصلي والشباب أمس، عن التعادل الأول للفريق صاحب الرداء العنابي، مع أحد مدربيه السابقين في دوري المحترفين.

وحصل فريق الشباب الذي يقوده البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفيصلي السابق، على نقطة من ملعب المجمعة بعد تعادل الطرفين سلبيًا. وغابت التعادلات عن مواجهات الفيصلي والتونسي عبد الرزاق الشابي، والبلجيكيين ستيفان ديمول، ومارك بريس، والبرازيلي هيليو دوس أنجوس، والصربي فوك رازوفيتش، مدربيه السابقين، في الدوري.

صورة التقطت أمس لشاموسكا، مدرب الشباب، أثناء مواجهة الفيصلي، فريقه السابق تصوير: عبد الرحمن السالم

محمد المسحل

@almisehal

يا زيني ساكت

قبل سنوات صدر للأخ والصديق الكاتب نبيل المعجل كتاب بعنوان "يا زيني ساكت"، الذي كان يتضمن مجموعة من مقالاته ومواقف وقصصًا مر فيها خلال مسيرة حياته.

وكان سبب اختيار الأخ نبيل لهذا العنوان، هو لأسباب عدة، منها أنه كان كثيرًا (ولا يزال) ما يتلقى على حسابه في Twitter ردودًا وتعليقات تتضمن كلمة "يا زينك ساكت"، بسبب بعض أطروحاته وكتاباته التي لا تروق لهم، والسبب الثاني أنه هو أن إحدى مقالاته المنشورة في هذا الكتاب كانت معنونة بـ "يا زيني ساكت"، والسبب الثالث أنه كان كثيرًا ما يسمع هذه العبارة في بيته! لدرجة أنه أيقن في يوم من الأيام أنه بالفعل يا زينة ساكت.

تذكرت كتاب الأخ نبيل في أكثر من موقف عندما كنت أشاهد بعض نجومنا من كبار الفنانين واللاعبين يخرجون على المنابر الإعلامية. وكنت خلال وبعد انتهاء هذه البرامج التي تتم استضافتهم بها أو يتداخلون معها، أتمنى لو أن هذا النجم الذي نال على حب وتقدير الجماهير، سكت ولم يتحدث للإعلام، وتركنا في ذكرياتنا الجميلة معه عندما كان يبدع داخل المستطيل الأخضر واحتفظ بحبنا وتقديرنا العتيق والمعتق الذي لا يقل عبقه جمالًا من رائحة دهن العود.

النجم الساطع لأي من النجوم الكبار الذين قدموا لوطنهم الكثير من الإبداع وساهموا في وضع اسم وطنهم في مصاف الدول المتقدمة قاريًا وعالميًا، يبقى ساطعًا، حتى يتسبب النجم نفسه بأفول هذا النجم جزئيًا أو كليًا، سواء من خلال الخوض في المشاكل والمنازعات الحالية، أو حتى الإسقاط على زملاء له أو على مدربين ومسؤولين وفنانين وإعلاميين وغير ذلك.

في كرة القدم تحديدًا، الكثير من نجوم الأجيال السابقة يحتاجون من الإعلاميين إلى الحرص على عدم إقحامهم بارهاصات الجيل الحالي، وخروجهم بطريقة تحفظ تاريخهم وتحفظ رصانتهم وتتناسب مع السن التي يصل لها أي منهم بعد 30 و40 بل و50 سنة من اعتزالهم المجال الرياضي، حيث إن هذا في رأيي جزء لا يتجزأ من الأمانة الإعلامية. فإن تمتع كثير منهم بالحصافة الكافية والحرص المطلوب في الطرح والخروج الإعلامي، فما زال بعضهم يحتاج إلى من يقف معه في مثل هذه المواقف التي تتطلب إعادة عن اللغط وعن الخوض في أمور قد تجره فيها عاطفته وطيبته للوقوع في تبعات هو أغنى ما يكون عنها في هذه المرحلة من حياته.

برأيي أن من أكثر المراحل شفافية التي يمكن أن يمر بها الإنسان، هي المرحلة التي يقول فيها لنفسه عبارة يا زيني ساكت، قبل أن يقولها له الآخرون، وربُّ كلمات وكلمات قالت لأصحاب بها دعني. ويا زين بعض (أقول بعض) الفنانين لو اكتفوا بالغناء وبعض اللاعبين لو اكتفوا بفنونهم داخل المستطيل الأخضر، وبقوا ساكتين خارجه.

وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

البواردي يتفوق على شيعان

فضّل البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، التعويل على زيد البواردي، العائد أخيرًا من ارتباط دولي، في حراسة المرمى أمام الفيصلي أمس، على حساب زميله حسين شيعان.

وعوّض البواردي غياب فواز القرني، حارس المرمى الأساسي، الذي تعرض للإصابة مع المنتخب السعودي. وفاز البواردي بثقة شاموسكا على الرغم من ترجيح مصادر "الرياضية" الزجّ بشيعان، عطفًا على بروزه خلال فترة التوقف الدولي.



صورة التقطت أمس للبواردي، حارس مرمى الشباب، يسدد كرة أعيدت إليه تحت أنظار الفرنسي أمالفيتانو، لاعب وسط الفيصلي (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الفيصلي 0 - 0 الشباب

الفيصلي:

- 12' تسديدة إيجور مدافع الشباب يتصدى لها الكسار
- 16' البواردي حارس مرمى الشباب ينقذ شباكه من تصويبة كعبي
- 22' الكسار حارس مرمى الفيصلي يبعد كرة سددها كارلوس جونيور
- 25' إسماعيل سيلفا لاعب وسط الفيصلي يطلق تصويبة يبعدها البواردي
- 45+4' تصويبة بانيجا لاعب وسط الشباب يقف لها الكسار بالمرصاد

الشباب:

- 54' تقنية VAR تلغي هدفًا سجّله تفاريس مهاجم الفيصلي بداعي التسلل
- 59' روسي مدافع الفيصلي يحول عرضية برأسية قوية يبعدها البواردي
- 67' الكسار حارس مرمى الفيصلي يبعد تسديدة إيجالو
- 86' الكسار يرفض ولوج تسديدة باهبري لاعب وسط الشباب مرماه
- 90+2' إيجالو مهاجم الشباب يخطئ مرمى الفيصلي في الوقت القاتل

0 | 4 |  0 |  6

العنزي يعوض أوجوستو

عوّض أحمد العنزي، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بظهوره الأول أساسيًا في دوري المحترفين، غياب البرازيلي جيليرمي أوجوستو، زميله المصاب، أمس أمام الشباب. وزجّ البرتغالي دانييل راموس، مدرب الفريق، بالعنزي في وسط الملعب، محلّ أوجوستو، بينما حافظ على بقية عناصر التشكيل الذي واجه به أبها في الجولة السابقة. وسبق للعنزي البالغ 22 عامًا، المشاركة بديلًا لمدة 3 دقائق في مواجهة أبها.



صورة التقطت أمس لصراع بدني بين أحمد العنزي والبرازيلي باولينيو، لاعبَي وسط الفيصلي والشباب، خلال مباراة الفريقين تصوير: عبد الرحمن السالم

5 مستمرون.. والتغييرات 54%

الرياض - بندر العتيبي

أبقى البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على خمسة لاعبين أساسيين، فيما عمد إلى إجراء تغييرات بنسبة 54 في المئة على تشكيلته التي اعتمدها أمام الرائد أمس ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

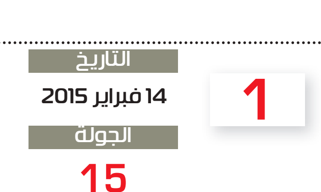
وبدأ سالازار المباراة بتشكيلة ضمت خمسة لاعبين شاركوا أساسيين أمام الشباب في الجولة الماضية، وهم: سلطان الغنام، الصليهم، الخيبري، تاليسكا، وأبو بكر. أما التغييرات فتضمنت مشاركة كل من: العقيدي، آل فتيل، لاجامي، الشمري، الغنام، عسيري على حساب وليد، قاسم، العمري، موري، النجعي، وماشاريبوف.

المرة الثانية..

الشباك تهتز بـ 4 أهداف

النصر والرائد يجددان موقعة فبراير 2015

تعادلات النصر والرائد بنتيجة 2-2



	التاريخ	الجولة	سجل الأهداف: النصر	سجل الأهداف: الرائد
1	14 فبراير 2015	15	حسن الراهب وأنس بني ياسين	حسن الطير ومشعل العنزي
2	20 نوفمبر 2021	12	تاليسكا وعلي لاجامي	كريم البركاوي وإيدير لوبيز

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، لحظة تسديده الكرة بعد تجاوز عبد الله الفهد، لاعب الرائد، خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل 2-2 ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض - بندر العتيبي

اكتفى فريق النصر الأول لكرة القدم ونظيره الرائد بالتعادل بنتيجة 2-2، أمس، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليكررا بذلك نتيجة مباراتهما 2015.

وتقدم الرائد مرتين في الشوط الأول عبر المغربي كريم البركاوي "5"، والبرتغالي إيدير لوبيز "38"، ونجح النصر مرتين في تعديل النتيجة، الأولى عن طريق البرازيلي تاليسكا "34"، والثانية بهدف حمل توقيع علي لاجامي في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع في الشوط الأول.

وبذلك، أعاد الفريقان إلى الأذهان تعادلًا مشابهًا في مباراة جرت بينهما ضمن الجولة الـ 15 من الدوري في الـ 14 من فبراير 2015، لكن سيناريو تلك المباراة كان مختلفًا عن لقاء أمس، إذ كان النصر المبادر بالتسجيل في المرتين، وتمكن الرائد في كل مرة من تعديل النتيجة.

والتعادل هو الثاني للنصر الموسم الجاري، ليرفع رصيده إلى 14 نقطة في المركز التاسع، فيما رفع الرائد رصيده إلى 18 نقطة في المركز الخامس.

النصر 2 - 2 الرائد

النصر	الرائد
03' هيريرين حارس الرائد يتصدى لتسديدة تاليسكا	50' عرضية من فوزير يشتتها دفاع النصر
05' البركاوي لاعب الرائد يسجل الهدف الأول لفريقه	55' تاليسكا يسدد كرة يتصدى لها هيريرين
24' تاليسكا يدرك التعادل للنصر بعد ارتداد الكرة من حارس المرمى الذي تصدى لركلة جزاء	63' دفاع الرائد يبعد تسديدة من تاليسكا
38' إيدير يضيف الهدف الثاني للرائد	85' تسديدة من الغنام تمر إلى جوار المرمى
3+45' لاجامي يحرز هدف التعادل للنصر	86' هيريرين يمسك بتسديدة النجعي

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	التسديدات على المرمى	التبديلات
0	0	4	8

البركاوي يلحق بروماريني وزيلايا

الرياض - الرياضية

تساوى المغربي كريم البركاوي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، مع البرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد، والأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم ضمك، في عدد الأهداف بعدما سجل هدفًا في مرمى النصر خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع البركاوي رصيده إلى سبعة أهداف، وهو العدد ذاته من الأهداف التي سجلها كل من رومارينيو وزيلايا.

يشار إلى أن قائمة هدافي الدوري يتصدرها النيجيري أودين إيجالو مهاجم الشباب، والكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون برصيد تسعة أهداف لكل منهما.

صورة التقطت أمس للمغربي البركاوي، لاعب الرائد، ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في مرمى النصر (المركز الإعلامي - دوري المحترفين)



صورة التقطت أمس للعمري، لاعب النصر، يتابع مواجهة فريقه أمام الرائد من المدرجات تصوير: عبد العزيز النومان

سالازار يريح العمري

الرياض - حواس العايد

استبعد الجهاز الفني لفريق النصر الأول لكرة القدم عبد الإله العمري، المدافع، من حساباته أمام الرائد، أمس، بهدف إراحته وعدم إرهاقه نظير مشاركته مع المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وحرص العمري على مساندة زملائه من المدرجات برفقة الأرجنتيني بيتي زميله، الذي يواصل برنامجه التأهيلي بعد إصابته بالرباط الصليبي.



صورة التقطت أمس للشمري، لاعب النصر، يحاول قطع الكرة من الفرحان، لاعب الرائد تصوير: عبد العزيز النومان

المباراة الأولى.. آل فتيل والشمري أساسيان

الرياض - بندر العتيبي

شارك محمد آل فتيل ومنصور الشمري، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم، أساسيين أمام الرائد أمس، وذلك للمرة الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لمحمد آل فتيل أن شارك أساسيًا لكن أمام تراكتور الإيراني في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، فيما لعب منصور الشمري بديلًا في ثلاث مباريات من الدوري.



صورة التقطت أمس للاجامي، لاعب النصر، يحتفل عقب تسجيله هدف التعادل في مرمى الرائد
تصوير: عبد العزيز النومان

لاجامي يسجل بعد 245 يوما

الرياض - حواس العايد

عاد علي لاجامي، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى تسجيل الأهداف بعد غياب استمر 245 يومًا عقب تسجيله هدفًا في مرمى الرائد أمس، ضمن الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الهدف الأخير للاجامي في مرمى الباطن خلال مواجهة جرت في 20 مارس الماضي وانتهت بفوز النصر بسباعية نظيفة في الجولة الـ24 من الدوري في نسخته الماضية.

الرياضية
الأحد 16 ربيع الآخر 1443 هـ
21.11.2021 العدد 12471



الضيوف أول الواصلين

الرياض . حواس العايد

سبق فريق الرائد الأول لكرة القدم نظيره النصر في الوصول إلى ملعب "مرسول بارك" في الرياض، قبل مواجهة الفريقين، أمس، ضمن الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووصلت الحافلة التي أقلت أعضاء الجهازين الفني ولاعبي فريق الرائد إلى الملعب قبل نحو ساعتين من انطلاق المباراة، وتحديدًا عند الـ 05:35، وبعدها بخمس دقائق وصلت حافلة الفريق النصراوي.

كما سبق لاعبو الرائد نظراءهم في النصر في النزول لأرضية الملعب لإجراء عملية الإحماء استعدادًا لخوض المباراة.



صورة التقطت أمس للكاميروني فينسنت أبو بكر، لاعب فريق النصر، يستعد للانطلاق بالكرة وسط محاصرة سلطان الفرحان وعبد الله الفهد، لاعبي الرائد، أثناء المباراة التي جرت على ملعب "مرسول بارك" في الرياض، وانتهت بالتعادل 2ـ2 ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: يزيد الضويحي

أبو بكر قبل لقاء الرائد

01	02	03
وصل إلى الرياض فجر أمس	التحق بالمعسكر فور وصوله	اعتمد عليه المدرب أساسيًا أمام الرائد

أبو بكر..
من المطار إلى المعسكر

قرار اللحظات الأخيرة يضع حمد الله على الدكة أمام الرائد

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن مشاركة الكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، في التشكيلة الأساسية أمام الرائد أمس، جاءت بناءً على تقرير من الجهاز المساعد للبرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب الفريق، بعدم قدرة المغربي عبد الرزاق حمد الله على لعب 90 دقيقة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن أبو بكر التحق بمعسكر الفريق فور وصوله إلى الرياض فجر أمس قادمًا من بلاده بعد فراغه من المشاركة مع منتخب الكاميرون في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتأخر الكاميروني أبو بكر عن الوصول إلى الرياض بسبب الحجوزات، لكن الجهاز الفني فضل في اللحظات الأخيرة الاعتماد عليه أساسيًّا في لقاء الرائد، على الرغم من عدم مشاركته في التدريبات التي سبقت هذه المباراة، نظرًا لجاهزيته مقارنة بالمغربي عبد الرزاق حمد الله، الذي فضل الجهاز الفني وضعه على دكة البدلاء.

وشارك أبو بكر في لقاء الرائد لمدة 62 دقيقة، قبل أن يقرر البرازيلي سالازار إجراء تغيير قضى بخروجه وحل مكانه المغربي حمد الله.

أخطاء
بسيطة

"لعبنا مباراة جيدة، واهتزت شباكنا بهدفين من أخطاء بسيطة، ونتمنى أن يحالفنا الحظ ونعود إلى طريق الانتصارات في الجولات المقبلة من الدوري".

علي لاجامي
لاعب النصر

نتيجة
جيدة

"دخلنا اللقاء ونحن عازمون على الانتصار، واستغلال ظروف النصر، وكنّا نستحق الفوز والعودة بالنقاط الثلاث، ولكن بشكل عام التعادل نتيجة جيدة".

محمد فوزير
لاعب الرائد

تفوق
البدايات

"المباراة سارت لصالحنا في بدايتها، وتقدمنا مرتين، ومع الأسف لم نحافظ على ذلك، وتشرفت باللعب للنصر، وسأسعى إلى تقديم أفضل ما لدي مع الرائد".

يحيى الشهري
لاعب الرائد

مسؤولية
اللاعبين

"كان في إمكاننا تقديم الأفضل، ولا يوجد ارتباك بين لاعبي الوسط، والأخطاء واردة في عالم كرة القدم، ونتحمل كلاعبين مسؤولية النتائج السيئة".

عبد المجيد الصليهم
لاعب النصر

العضلة
تبعد ماشاريبوف

الرياض . حواس العايد

أجبرت إصابة عضلية تعرض لها الأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، على أن يشارك لمدة سبع دقائق فقط أمام الرائد، أمس، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحل ماشاريبوف بديلًا لخالد الغنام في الدقيقة 67، لكن الجهاز الفني اضطر إلى تغييره في الدقيقة 74، وزج مكانه بأيمن يحيى بعد معاناته من إصابة في عضلة الفخذ الخلفية حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

صورة التقطت أمس للأوزبكي ماشاريبوف، لاعب النصر، يستعد للانطلاق بالكرة وسط مطاردة لاعبين من الرائد تصوير: عبد العزيز النومان

270 دقيقة
بلا خسارة

الرياض . الرياضية

حافظ فريق الرائد الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الثالثة على التوالي بعد تعادله مع نظيره النصر "2ـ2" أمس ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتعد هذه المرة ثاني أطول سلسلة ينجح خلالها فريق الرائد في تفادي الخسارة لمدة 270 دقيقة من إجمالي ثلاث مباريات متتالية الموسم الجاري، وكانت الأولى لمدة 360 دقيقة من إجمالي أربع مباريات متتالية بدأت بالفوز على الحزم 2ـ0 في الجولة الثالثة وانتهت بالتعادل مع الفيصلي 1ـ1 في الجولة السادسة.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري، لاعب النصر، يسيطر على الكرة وسط مطاردة عقيل بلغيث، لاعب الرائد (المركز الإعلامي ـ النصر)

ريشة:
القرارات صحيحة.. ولا حالات جدلية

القاهرة . الرياضية

اتفق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، مع القرارات التي اتخذها باستيان دانكيرت، الحكم الألماني، خلال قيادته مواجهة الرائد والنصر أمس.

ريشة

ووصف ريشة احتساب ركلة جزاء للنصر في الشوط الأول بالقرار الصائب، مؤكدًا أن المباراة لم تشهد أي حالات جدلية تحكيمية، لكنه عاب على الحكم إغفاله توقيع العقوبات الانضباطية في أكثر من حالة.

5 الهدف الأول للرائد صحيح

16 سقوط تاليسكا لاعب النصر داخل المنطقة والحكم يشير باستمرار اللعب قرار صحيح

23 ركلة جزاء للنصر قرار صحيح

24 الهدف الأول للنصر من ركلة جزاء أحرزه تاليسكا صحيح

47 خطأ وركلة مباشرة للرائد قرار صحيح

3+45 الهدف الثاني للنصر صحيح

41 سقوط الغنام لاعب النصر داخل المنطقة واستمرار اللعب قرار صحيح

38 الهدف الثاني للرائد صحيح

52 ركلة حرة مباشرة للنصر قرار صحيح

87 تسلل على النصر صحيح

89 إنذار مساعد مدرب الرائد للاعتراض مستحق

التقييم

الحكم دانكيرت	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.3

الطاقم الألماني

الإيجابيات
- اللياقة البدنية والتحركات
- إتاحة الفرصة
- تقدير الوقت بدل الضائع بطريقة صحيحة

السلبيات
- إغفاله توقيع العقوبات الانضباطية في أكثر من حالة

تاليسكا
ينهي غياب 4 جولات

الرياض . الرياضية

أنهى البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، غيابًا عن التسجيل استمر أربع جولات متتالية، بعدما أحرز هدفًا في شباك الرائد في المباراة التي انتهت بالتعادل 2ـ2، أمس، على ملعب "مرسول بارك" ضمن الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنذ هدفه في مرمى أبها في الجولة 7، غاب تاليسكا عن هز شباك المنافسين خلال الجولات الأربع الماضية، قبل أن يستعيد حساسيته بإحراز هدف من ركلة جزاء في مرمى الرائد.

وبذلك، تصدر تاليسكا قائمة هدافي فريقه بـ 6 أهداف.

صورة التقطت أمس للبرازيلي تاليسكا، لاعب النصر، لحظة تنفيذه ركلة الجزاء في لقاء الرائد تصوير: عبد العزيز النومان



الرياضية
الأحد 16 ربيع الآخر 1443 هـ
21.11.2021 العدد 12471

البطاقة الحمراء الـ 16

أبها - الرياضية

تلقى اليوناني باناجيوتيس تاختيدس، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، البطاقة الحمراء الأولى له بقميص فريقه، أمس، في المباراة أمام ضمك ضمن مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتُعد البطاقة الحمراء الـ 16 خلال منافسات الموسم الجاري.
وسبق لصاحب الـ 30 عامًا أن نال ثلاث بطاقات حمراء خلال مسيرته الكروية بعد أن خاض 317 مباراة مع 16 فريقًا. ويعد فريق الشباب أكثر الفرق في الدوري تلقيًا للبطاقات الحمراء بـ 4 مرات، يليه أبها والاتحاد ببطاقتين.

ضمك..
فرحة ثانية برأسية المدافعين

حقق الانتصار الـ 7 خلال منافسات الدوري ورفع رصيده إلى 24













صورة التقطت، أمس، للاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم والجهازين الإداري والفني يحتفلون بعد الانتصار على الفيحاء بهدف نظيف في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ ضمك)

عبد الرحمن أبو محروس . الرياضية

سجل فريق ضمك الأول لكرة القدم انتصاره الثاني خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برأسية المدافعين، بعد أن أهدى أمس الجزائري فاروق شافعي، مدافع الفريق الجنوبي، النقاط الثلاث لفريقه في المباراة أمام الفيحاء ضمن الجولة الـ 12.
وسبق لزميله عبد الله العمار، المدافع، أن سجل أمام الاتفاق هدفًا برأسية ضمن الجولة الـ 10.
وعلى صعيد مواجهة، أمس، شهدت المباراة أفضلية لضمك الذي سنحت لزيلايا، مهاجمه الأرجنتيني، فرصة محققة بعد تلقيه تمريرة أمام المرمى من الجزائري هلال سوداني، لكنه فشل في تحويلها للشباك.
وعند الدقيقة "21" اضطر الفيحاء لإكمال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد اليوناني باناجيوتيس تاختيدس، عقب دخوله القوي على الجزائري فاروق شافعي، مدافع ضمك.
في الشوط الثاني كثّف ضمك هجومه وانتظر حتى الدقيقة "83"، التي شهدت تسجيله هدف الفوز عن طريق الجزائري فاروق شافعي الذي حول عرضية عبد اللّه العمّار برأسه في شباك الفيحاء.
بهذه النتيجة ارتفع رصيد ضمك إلى 24 نقطة، وبقي الفيحاء على رصيده السابق 17 نقطة ليبقى في المركز السادس.

مواجهة صعبة

"المواجهة كانت صعبة أمام فريق منظم وحققنا الأهم بالعودة للانتصارات، ونسعى إلى مواصلة نتائجنا الأيجابية دون التفكير في صدارة الترتيب».

عبد اللّه العمار
لاعب فريق ضمك

النقص العددي

«قدمنا مستوى جيدًا على الرغم من النقص العددي للفريق ونسعى للتعويض خلال المواجهة المقبلة أمام التعاون وتصحيح الأخطاء».

حسين الشويش
لاعب فريق الفيحاء

فترة التوقف

«سعيد بتسجيلي هدف الانتصار لفريقي وشكرًا لجميع اللاعبين على المستوى الجيد الذي ظهروا به بعد فترة التوقف».

فاروق شافعي
لاعب ضمك

العمار.. الإسهام 41%

عبد الله **العمار**	
العمر	المباريات
27	12
صنع	سجل
04	01

الرياض . الرياضية

رفع عبد اللّه العمار، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، مساهمته مع فريقه الجنوبي إلى 41 في المئة، بعد أن صنع هدفًا، أمس، أمام الفيحاء ضمن مباريات الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأحرز عبد اللّه العمار خلال مشاركاته الـ 12 مع الفريق هدفًا في مرمى الاتفاق ضمن مباريات الجولة 10، وصنع 4 أمام الأهلي في الجولة 3، والفيصلي في الجولة 4، وأمام أبها في الجولة 7.
وانضم العمار لصفوف ضمك في الانتقالات الصيفية موسم 2020 قادمًا من صفوف فريق الاتحاد.

ضمك	1 - 0	الفيحاء
04' كرة عرضية من رامون لوبيز مهاجم الفيحاء خرجت إلى ركلة مرمى		48' محاولات من ضمك لتسجيل الهدف الأول
12' تمريرات قصيرة بين لاعبي ضمك في وسط الملعب		60' استماتة دفاعية من فريق الفيحاء لمنع لاعبي ضمك من تسجيل الهدف الأول
19' بطاقة حمراء على باناجيوتيس تاختسيديس لاعب الفيحاء		67' تسديدة من العربي سوداني من خارج منطقة الجزاء لكن بعيدة عن المرمى
33' تصويبة من مجرشي لاعب ضمك من على حدود منطقة الجزاء بعيدة عن المرمى		80' هدف لصالح ضمك عن طريق فاروق شافعي بعد عرضية رائعة من عبد الله العمار ليسدد القائد الكرة برأسه داخل الشباك
41' تصويبة من ميو تساكتاش لاعب ضمك من خارج منطقة الجزاء يتصدى لها حارس المرمى		90' تصويبة من ريكاردو لاعب الفيحاء من خارج منطقة الجزاء بعيدة عن المرمى

1 | 3 | 1   | 7

صورة التقطت أمس للصربي فلاديمير، حارس مرمى الفيحاء، يتصدى لكرة هلال سوداني، مهاجم ضمك، وسط مراقبة من أحمد بامسعود تصوير: عدنان مهدلي

المرة الثامنة.. شباك الفيحاء تهتز

الرياض . الرياضية

اهتزت شباك فريق الفيحاء الأول لكرة القدم للمرة الثامنة في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال مواجهته أمام ضمك، أمس، التي انتهت بخسارته بهدف دون رد ضمن الجولة الـ 12.
وكان فريق الفيحاء قد حافظ على نظافة شباكه في 4 مواجهات، واستقبلت شباكه الهدف الـ 12، وتعد أكبر النتائج التي مُني بها حتى الآن أمام كل من الشباب والفيصلي والباطن بهدفين في كل مواجهة.




صورة التقطت أمس للجزائري فاروق شافعي، لاعب فريق ضمك، يحتفل بعد تسجيله هدفه في مرمى الفيحاء تصوير: عدنان مهدلي

شافعي 10 أهداف.. وصناعة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أحرز الجزائري فاروق شافعي، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، أول أهدافه بقميص الفريق الجنوبي خلال منافسات الموسم الجاري بعد أن سجل هدفًا في مرمى الفيحاء، أمس، ضمن الجولة الـ 12.
ورفع شافعي رصيده التهديفي إلى 10 مع ضمك خلال موسمين مقابل صناعة واحدة، وكانت آخر أهدافه قبل 244 يومًا، حينما أحرز 3 أهداف في مرمى أبها ضمن مباريات الجولة الـ 24 التي انتهت بفوز فريقه 4ـ3.



لوكوف.. 180 دقيقة دون أهداف

الرياض ـ الرياضية

تمكّن البلغاري مارتن لوكوف، حارس فريق الطائي الأول لكرة القدم، من الخروج بشباك نظيفة أمس للمرة الثانية خلال الموسم الجاري، بعد أن سجل فريقه الفوز الثالث في الدوري في 11 مباراة. وكانت المباراة الأولى التي حافظ فيها لوكوف على نظافة شباكه في الجولة الخامسة، عندما تعادل سلبًا أمام الباطن، فيما كانت الثانية أمس أمام الفتح بالفوز بهدف نظيف. وإجمالاً، استقبل الفريق 18 هدفًا، بمعدل 1.6 هدف في كل مباراة، ليصبح ثالث أضعف دفاع بعد أبها "22" والتعاون "23".

انفعال وإنذار

اعترض البلجيكي بانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بشدة على الوقت المحتسب بدلاً من الضائع في مباراة فريقه أمام الطائي، مطالبًا بالمزيد، خاصةً بعدما استقبل هدفًا قبل إطلاق صافرة النهاية بثوانٍ قليلة.. وفي الصور التي التقطت أمس فيريرا خلال احتجاجه وحصوله على بطاقة صفراء من خالد الطريس، حكم المباراة
تصوير: ثامر الدبي









الطائي
يفوز بعد 87 يوما

أوقف نزيف 4 جولات.. وكبّد الفتح الخسارة الخامسة

الرياض ـ الرياضية

أوقف فريق الطائي الأول لكرة القدم سلسلة الخسائر المتتالية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه على الفتح أمس، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل لحساب الجولة الـ 12، بعد 87 يومًا من آخر انتصار له.

ومنذ الفوز على التعاون 4ـ2 في الجولة السابعة في 23 سبتمبر الماضي، تعرض الفريق لـ 4 هزائم متتالية، استقبل خلالها 10 أهداف، وسجل هدفًا وحيدًا، قبل أن يستفيق أمس في المباراة الأولى للتشيلي خوزيه سييرا، المدرب الجديد، مكبدًا ضيفه الخسارة الخامسة له في الدوري، في أولى مواجهاتهما المباشرة، بهدف من توقيع الجزائري أمير سعيود، لاعب الوسط "90+3".

وبهذه النتيجة، رفع الطائي رصيده إلى 10 نقاط من 3 انتصارات وتعادل، وارتقى إلى المركز الـ 14 مؤقتًا مع مباراة مؤجلة أمام النصر، فيما تجمد رصيد الفتح عند 12 نقطة في المركز العاشر، مع مباراة مؤجلة أيضًا أمام الفيصلي.

	الطائي	الفتح
دقة التمرير	78%	64%
التمريرات	11	16
التسديدات	8	4
الاستحواذ	55%	45%



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الطائي الأول لكرة القدم وعدد من أعضاء الجهازين الفني والإداري يحتفلون بالفوز على الفتح 1ـ0 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد الله الفالح

3 جولات سلبية

الرياض ـ الرياضية

استقبل فريق الفتح الأول لكرة القدم أمس الهدف السابع خلال 3 جولات متتالية كلفته 9 نقاط كاملة. وتلقى الفريق 6 أهداف في آخر جولتين أمام أبها 1ـ3 والاتحاد 0ـ3، وأخيرا 0ـ1 أمام الطائي أمس وحافظ الفريق على نظافة شباكه في 4 جولات، ليبلغ مجموع الأهداف التي ولجت مرماه 11 هدفًا.

3 تسديدات.. وهدفان

الرياض ـ الرياضية

نجح الجزائري أمير سعيود، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، أمس، في تسجيل هدفه الثاني في الدوري، عندما زار شباك الفتح، مهديًا فريقه الفوز الثالث الذي أبعده عن المركز الأخير مؤقتًا. وجاء هدفا سعيود من 3 تسديدات فقط على المرمى في 7 مباريات. وكان هدف الجزائري الأول في التعاون عندما فاز فريقه 2ـ1.

4790 متفرجا

حائل ـ محمد الجار الله

احتشد 4790 متفرجًا أمس في ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، لمتابعة مباراة فريقي الطائي والفتح لحساب الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحضرت نسبة مقدرة من العائلات إلى الملعب، بينما شغلت رابطة مشجعي الفتح جانبا من المدرج الشرقي.

سييرا.. لا يخسر البدايات

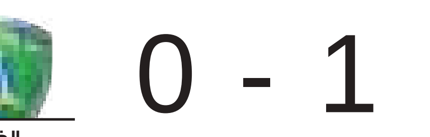
الرياض ـ الرياضية

سجل التشيلي لويس خوسيه سييرا، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، أمس، انتصاره الثاني في مستهل مبارياته في الدوري السعودي خلال 3 مراحل، بعد أن قاد فريقه إلى الفوز على الفتح بهدف نظيف.

وخلال مباراته الأولى مع الاتحاد موسم 2016ـ2017، فاز سييرا 3ـ2 على الرائد خارج ملعبه في 8 نوفمبر 2016، كما تعادل في الظهور الثاني له مع الاتحاد أيضًا في منتصف موسم 2019ـ2020 أمام الأهلي خارج ملعبه في 1 مارس 2019.



صورة التقطت أمس للتشيلي لويس خوسيه سييرا، مدرب فريق الطائي، وأحد مساعديه لدى وصولهما إلى ملعب مباراة الفتح (المركز الإعلامي ـ الطائي)





الطائي 1 - 0 الفتح

الطائي

- 9' خطأ من لوكاس ألفيس ضد سفيان بن دبكة
- 22' تسديدة من سفيان بن دبكة، لاعب الفتح، تعلو مرمى لوكوف
- 26' تسديدة أسامة الخلف، لاعب الطائي، تخطئ مرمى كوفال
- 30' خطأ من إبراهيم الزبيدي ضد إيفان سانتيني، لاعب الفتح
- 37' بطاقة صفراء على مارسيلو فيريرا، لاعب الطائي
- 43' خطأ من ماجد عمر كنبة، لاعب الفتح، على أمير سعيود
- 45' الحكم يحتسب دقيقةً واحدة وقتًا بدلاً من الضائع

الفتح

- 48' بطاقة صفراء على محمد السعيد لاعب الفتح
- 62' تسلل على كنوليدج موسونا لاعب الطائي
- 64' لوكوف حارس الطائي يتصدى لتسديدة فراس البريكان
- 72 بطاقة صفراء من نصيب عبد العزيز الحرابي لاعب الطائي
- 80' عبد الله اليوسف لاعب الفتح يحصل على بطاقة صفراء
- 84' تبديل للفتح بنزول علي الزقعان وخروج إيفان سانتيني
- 90+4' أمير سعيود يسجل هدفاً برأسية في شباك الفتح

7 |  1 | 5 | 0

الطريس.. 19 بطاقة ملونة

حائل ـ محمد الجار الله

حفلت مباراة فريق الطائي الأول لكرة القدم ونظيره الفتح، أمس، بالبطاقات الملونة، حيث أشهر خالد الطريس، حكم المباراة، 5 بطاقات صفراء بداعي الخشونة، ليرفع بها نصيبه من الإنذارات إلى 19 بطاقة خلال 5 مباريات أدارها في البطولة. واحتسب الطريس 11 خطأ على لاعبي الطائي، وحصلوا خلالها على بطاقتين صفراوين، ليرتفع الإجمالي إلى 21 بطاقة، مقابل 16 خطأ على لاعبي الفتح، ونالوا عليها 3 إنذارات رفعت نصيبهم إلى 20 بطاقة. وإجمالاً، ارتكب لاعبو الطائي 155 خطأ طوال الموسم، و167 خطأ للفتح.



صورة التقطت أمس للجزائري أمير سعيود، لاعب الطائي، يتعرض للعرقلة من أحد لاعبي الفتح خلال مباراة الفريقين
تصوير: عبد الله الفالح

بيريز يدافع عن السوبر

مدريد . رويترز

دافع فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، عن فكرة دوري السوبر الأوروبي لكرة القدم، مشيرًا إلى أنه قواعد اللعب المالي النظيف للاتحاد الأوروبي "يويفا" تصب في صالح الأندية المملوكة لدول.وأبلغ بيريز الجمعية العمومية لريال مدريد، أمس: "إنه مشروع سيضع ضوابط مالية يتم احترامها بشكل صارم ويمنع الانتشار المتزايد للمواقف غير المقبولة التي تتلقى فيها الأندية دعمًا ماليًا عشوائيًا من دول أو مصادر أخرى، هذه الممارسة غير الملائمة للاتحاد الأوروبي تفسد المنافسة وتدفع كرة القدم إلى الانهيار المالي".



سولشاير:
الرباعية أحرجتني

مدرب الشياطين الحمر يعتذر ..ويرفض الحديث عن المستقبل

يونايتد في الدوري

المباريات	التعادل	النقاط
12	2	17
الفوز	**الخسارة**	**المركز**
5	5	7

لندن . الالمانية

أكد النرويجي جونار سولشاير مدرب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم أنه يشعر بالإحراج لكنه رفض الحديث عن مستقبله في ظل تزايد الضغوط عليه وخاصة بعد الهزيمة القاسية على ملعب واتفورد بأربعة اهداف لهدف أمس بالدوري الإنجليزي الممتاز.

وخاض مانشستر مواجهة واتفورد بعد خسارته في أربع من أخر ست مباريات له في الدوري الإنجليزي قبل فترة التوقف الدولية ، وجاءت الهزيمة على ملعب فيكارج رود لتزيد الضغوط على كاهل المدرب النرويجي.

وأوضح سولشاير أنه اعتذر لجماهير مانشستر بعد المباراة ، وقال لشبكة "سكاي سبورتس" ، "أشعر بالجماهير، أشعر بما يشعرون به، نشعر بالإحراج للهزيمة بمثل هذه الطريقة".

وأضاف "ندرك أننا نمر بمسيرة سيئة ونتواجد في وضعية سيئة ، ولكن هذه هي كرة القدم وأعرف أنهم سيواصلون المساندة بصرف النظر عمن يتواجد داخل الملعب ، وفي بعض الأحيان ينبغي عليك أن تتقدم بالأعتذار".

وبشأن التكهنات المحيطة بمستقبله قال سولشاير "أعمل لحساب النادي ومعه ، وقمت بذلك على مدار 18 عاما".

وأوضح "لدينا تواصل جيد وإذا كان النادي يفكر في القيام بشيء ما، سيكون الأمر بيني وبين النادي".



صورة التقطت أمس لمكتوميني، لاعب مانشستر يونايتد، أثناء ارتكابه خطأً داخل منطقة الجزاء على جوشوا كينج، لاعب واتفورد، ليحتسب الحكم على إثرها ركلة جزاء أهدرها إسماعيل سار (رويترز)

المرة الـ 12..
نيوكاسل لا ينتصر

لندن . الرياضية

تعادل فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، مع برينتفورد 3ـ3 في الجولة الـ 12 من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. ويعد نيوكاسل الفريق الوحيد في الدوري الذي لم ينتصر في 12 جولة، حيث تعادل في 6 مباريات وخسر في 6، ويملك 6 نقاط جعلته في المركز الأخير. كما يعد دفاع نيوكاسل الأضعف إلى جانب نورويتش سيتي، حيث استقبل كل فريق 27 هدفًا. وتقاسم اهداف اللقاء كل من لاسيليس وجويلاينتون وماكسيمين من نيوكاسل، وتوني وهنري ولاسيليس بالخطأ في مرماه لصالح برينتفورد.



صورة التقطت أمس للاسيليس، لاعب نيوكاسل، ينطلق بالكرة وسط مضايقة بينوك وهنري، لاعبي برينتفورد (رويترز)

دورتموند
يزاحم البايرن



صورة التقطت أمس لرويس، لاعب دورتموند، ينطلق فرحًا مع زملائه بعد تسجيله هدفًا في شباك شتوتجارت (الفرنسية)

برلين . الألمانية

نجح فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم في تضييق الفارق مع نظيره بايرن ميونيخ في صدارة الدوري الألماني لكرة القدم، بفضل فوزه على شتوتجارت 2ـ1، أمس، في المرحلة الـ 12.

الفوز رفع رصيد دورتموند إلى 27 نقطة في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف المتصدر بايرن ميونيخ، الذي تعرض لهزيمة مفاجئة أمام أوجسبورج بهدفين مقابل هدف واحد، أمس الأول، وتوقف رصيد شتوتجارت عند 10 نقاط في المركز 16.

وفي مباريات أخرى بالمرحلة ذاتها فاز بوروسيا مونشنجلادباخ على جرويتر فورت 4ـ0، وهوفنهايم على لايبزج 2ـ0، وباير ليفركوزن على بوخوم 1ـ0، وتعادل أرمينيا بيلفيلد مع فولفسبورج 2ـ2.

تشيلسي
يعزز الصدارة

لندن . الفرنسية

عزّز فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم صدارته للدوري الممتاز لكرة القدم بفوزه 3ـ0 على ليستر سيتي، مضيفه، أمس، في افتتاح المرحلة 12.

وواصل النادي اللندني انطلاقته الرائعة للدوري وعاد إلى سكة الانتصارات بعد انتكاسة صغيرة بتعادله مع بيرنلي قبل التوقف الدولي، إثر سلسلة من 4 انتصارات متتالية.

وهذا الفوز 9 في البريميرليج لـ "البلوز" في الموسم الجاري، ليرفع رصيده إلى 29 نقطة بفارق 6 نقاط عن مانشستر سيتي، الفريق الوحيد الذي أسقطه في الدوري في الموسم، الذي يستضيف إيفرتون اليوم.

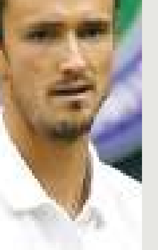


صورة التقطت أمس لبوليسيتش، لاعب تشيلسي، ونديدي، لاعب ليستر، يتنافسان على الكرة (الأوروبية)

مدفيديف..
إلى النهائي

تورينو . الفرنسية

بلغ الروسي دانييل مدفيديف، لاعب كرة التنس والمصنف الثاني عالميًا، نهائي دورة "أيه تي بي" الختامية لكرة المضرب الجارية في تورينو بفوزه، أمس، على النرويجي كاسبر رود الثامن 6ـ4 و6ـ2. وقال مدفيديف الذي حقق فوزه التاسع تواليًا في الدورة الختامية، أمس: "كانت مباراة رائعة، إذ لاحظت مدى ذكاء كاسبر في الدورات التي شاهدته يخوضها هذه السنة". وتابع: "هي مباراة صعبة بصرف النظر عن نتيجتها، وأنا سعيد لكسر إرساله من وقت لآخر وهذا ما صنع الفارق في المباراة". ورفع مدفيديف عدد انتصاراته إلى ثلاثة ضد رود، بعد التغلب عليه في دورة مايوركا في يونيو الماضي على العشب في طريقه لإحراز اللقب.



مدفيديف

سيلتا
يفلت بنقطة

مدريد . الألمانية

أفلت فريق سيلتا فيجو الإسباني الأول لكرة القدم بنقطة ثمينة من مواجهة ضيفه فياريال بتعادلهما 1ـ1، أمس، في المرحلة 14 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

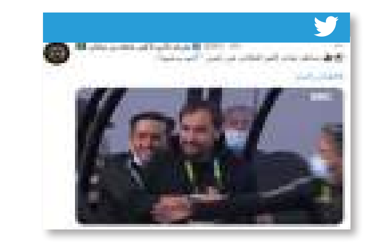
وأنهى فياريال الشوط الأول لصالحه بهدف سجله ألبرتو مورينو، وفي الشوط الثاني أحرز برايس مينديز هدف التعادل لسيلتا فيجو، ورفع سيلتا فيجو رصيده إلى 13 نقطة، بعدما سقط في فخ التعادل الثالث على التوالي في المسابقة، ورفع فياريال رصيده إلى 16 نقطة.



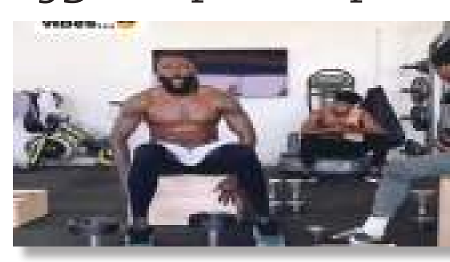
فرحة الطائي.. 58 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

شاهد أكثر من 57 ألف متابع لحساب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على "تويتر" مقطع فيديو هدف الفوز الوحيد الذي سجله فريق الطائي، أمس، في شباك الفتح في مباراة الجولة الـ 12 من الدوري. وسجل الهدف الجزائري أمير سعيود 3+90"، ليكسر سلسلة من 4 خسائر متتالية. وعلى حساب الطائي شاهد فيديو رسائل اللاعبين بعد المباراة 2.2 ألف متابع.

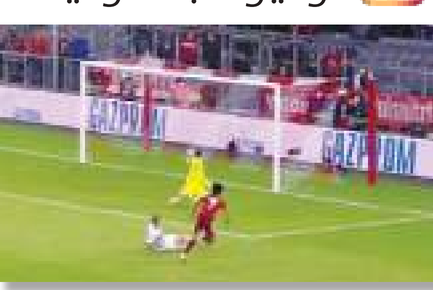


إيجابية إديبايور



ظهر التوجولي إيمانويل إديبايور، المهاجم السابق لأرسنال وريال مدريد ، وهو يغني داخل صالة للألعاب الرياضية. ونشر اللاعب مقطع فيديو على "فيسبوك"، وعلق: "الدخول إلى نهاية الأسبوع بروح إيجابية".

تركيز البافاري



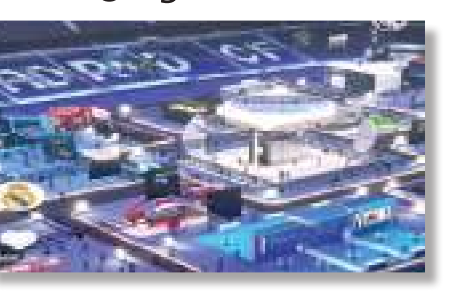
نشر حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني على "إنستجرام"، أمس، مقطع فيديو لمباراة سابقة أمام دينمو كييف الأوكراني، وكتب البافاري: "التركيز الآن على دينامو كييف"، حيث سيلتقيان بعد غد في دوري الأبطال.

دراجة الفرج



عرض سناب نادي الهلال، أمس، جانبًا من تدريبات الفريق الأول لكرة القدم استعداداً لمباراة بوهانج الكوري الجنوبي في نهائي دوري أبطال آسيا بعد غد. وظهر سلمان الفرج قائد الفريق على دراجة في صالة الألعاب.

تحفة الريال



استعرض نادي ريال مدريد الإسباني، أمس، على "تيك توك" مقطع فيديو لما سيبدو عليه ملعب "سانتياجو بيرنابيو" بعد اكتمال أعمال التجديد التي ستحوله إلى تحفة معمارية متعددة الأغراض، وشاهد الفيديو 521 ألف متابع.

أهداف خيسوس



أعاد حساب نادي مانشستر سيتي على "تويتر"، أمس، شريط أهداف البرازيلي جابريل خيسوس، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، في إيفرتون، الذي سيلتقيه اليوم في الدوري المحلي، وسجل خيسوس 8 أهداف في 8 مباريات.

تويتر ليفربول..
362 ألف حساب متابعة
الريال يقاطع الإعلام.. براينت في ميلان.. والنصر يكتفي بماجد

الرياض . بهاء الدين فرح

يحتل حساب نادي ليفربول الإنجليزي على "تويتر" صدارة الأندية التي تتابع منصات الطائر الأزرق بأكثر من 362 ألف حساب، ويعد اللاعبون الأكثر وجوداً في قوائم الأندية العالمية إلى جانب الرعاة، والمؤسسات الإعلامية والاتحادات والروابط الرياضية، والشخصيات في مختلف المجالات.

ومنذ يناير 2009 تابع نادي ليفربول 326.4 ألف اسم من بينها حسابات للاعبين والرياضيين وروابط مشجعيه الإقليمية ومنها العربية، إضافة إلى الصحافيين والمنصات الإعلامية، والجامعات والمؤسسات الطبية والأطباء منهم استشاري في طب الأطفال والغدد الصماء بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ورمز لاسمه بـ "أبو نواف".

أما مانشستر سيتي، الجار، فيتابع بدوره 51 ألف حساب، منهم رياضيون وأكاديميون وجامعات ومؤسسات علاجية وعيادات خاصة بإصابات الملاعب، ومؤسسات إعلامية منها "بي بي سي"، والصحف الإنجليزية والأجنبية.

وفي إسبانيا يتابع برشلونة على حسابه الإنجليزي 103 حسابات، تضم إضافة إلى لاعبيه ومدربيه الحاليين والسابقين، قنوات تلفزيونية ومنصات اجتماعية ودولية ومنها "يونيسف" التابعة للأمم المتحدة.

في المقابل تميزت قائمة حساب ريال مدريد باللغة الإسبانية التي تضم 65 اسمًا بخلوها من أي متابعة لمنصات إعلامية حتى الصحف المقربة منها "ماركا"، وكذلك غاب حساب قناة النادي التلفزيونية، ولم يتابع الحساب على غرار برشلونة أي أندية منافسة محلية أو خارجية.

وفي إيطاليا يتابع ميلان 84 حسابًا، ويهتم بشكل خاص بمتابعة فروعه في الداخل والخارج، والشخصيات التاريخية المرتبطة بالنادي، وكان من اللافت للنظر وجود الأمريكي كوبي براينت، نجم كرة السلة الراحل.

محليًا يتابع نادي الهلال 85 حسابًا، منها ما يخص لاعبيه وأعضاء مجالس إداراته والشركات الراعية، ومنها ما يخص حساباته الأخرى في مختلف الرياضات، والاتحادات الرياضية ومنها الاتحاد الدولي لكرة القدم، ومستشفيات ومدارس. وتضم قائمة النصر 28 حسابًا، وكان أكثر أمر مختلف فيها خلوها من لاعبيه الحاليين والسابقين، باستثناء ماجد عبد الله أسطورة النادي. وكان السواد الأعظم من الحسابات المتابعة تخص رؤساء سابقين وأعضاء مجالس الإدارات، إضافة إلى الرعاة.



حسابات الأندية

	ليفربول	مان سيتي	ريال مدريد	برشلونة	الهلال	النصر
المتابعون:	18.5 مليون	10.9 مليون	39.1 مليون	38.8 مليون	9.7 مليون	3.2 مليون
يتابع:	362 ألف حساب	51 ألف حساب	65 حساب	103 حسابات	58 حساب	28 حساب






سواريز
يودع المعلم

الرياض . الرياضية

ودع الأوروجوياني لويس سواريز، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، أوسكار تاباريس، مواطنه ومدرب منتخب الأوروجواي، بعد 15 عامًا من توليه المسؤولية.

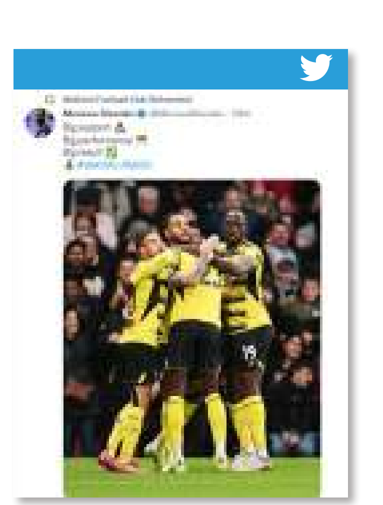
وأقيل المدرب، أمس الأول، بسبب سلسلة من النتائج المخيبة في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2022. وكتب سواريز رسالة مطولة ومؤثرة على حسابه في "إنستجرام" وقال: "شكرًا لتعليمي أن النقد يجعلني أقوى والذي دعمني في كل اللحظات السيئة التي مررت بها". ولفت إلى إنجاز المدرب مع المنتخب عندما فاز معه بلقب "كوبا أمريكا"، وهو أعظم فخر يمكن أن يشعر به المرء، على حد تعبيره. وحصل المنشور على 887 ألف إعجاب و2.9 ألف تعليق.

منصات واتفورد
تتفاعل مع الرباعية

الرياض . الرياضية

احتفت حسابات نادي واتفورد الإنجليزي على منصات التواصل الاجتماعي، أمس، بفوز الفريق الأول لكرة القدم على مانشستر يونايتد بنتيجة عريضة، وجمعت أكثر من 230 ألف تفاعل، كأحد أكبر الأرقام التي تسجلها منذ فترة طويلة.

وكان الفوز 4ـ1، أمس، هو الفوز رقم 6 تاريخيًا على فريق الشياطين الحمر منذ 1969، والثالث في الدوري. وجاء "تويتر" الأكثر نشاطًا بنحو 20 تغريدة منها 9 مقاطع فيديو شاهدها 174 ألف متابع. وفي "إنستجرام" اكتفى بـ 7 منشورات حصلت على 51 ألف تفاعل ما بين إعجاب وتعليق، أما على "فيسبوك بوك" فكانت الأرقام أقل حيث لم تتخط 5 آلاف تفاعل.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com
نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

سالم يحضر
عروض «سوبر ماركت»

البلام: المسرحية سجلت أرقاما جديدة.. والجمهور السعودي سر النجاح

الرياض ـ الرياضية

زار الدولي سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، عرض مسرحية "سوبر ماركت"، التي يؤدي بطولتها الكويتي حسن البلام، وتعرض على مسرح بكر الشدي في استوديو بوليفارد في منطقة "بوليفارد رياض سيتي".

وشاهد الدوسري العرض وسط تفاعل كبير من أبطال المسرحية وزوارها.

من جهته، أوضح لـ"الرياضية" حسن البلام، أن حضور الدوسري، أحد نجوم كرة القدم على المستوى الآسيوي والعربي والخليجي إلى المسرحية، يُعد إضافة للعرض المسرحي الذي شهد حضورًا كبيرًا من الجمهور السعودي، الذي يقف دائمًا وراء كل نجاح يقدم من الأعمال فنية.

وكشف البلام عن أن العرض الخاص بالمسرحية الذي يقدم للمرة الأولى وحصريًّا في موسم الرياض، سجل نجاحًا كبيرًا نظير تفاعل الجمهور مع العرض والإقبال الكبير على التذاكر.

وقررت اللجنة المنظمة لموسم الرياض زيادة عروض المسرحية من عرضين إلى ثلاثة عروض يوميًا، حيث يبدأ العرض الأول الـ 05:00 مساء، والعرض الثاني الـ 10:00 مساء، والثالث والأخير الـ 01:00 صباحًا.

و"سوبر ماركت" مسرحية كوميدية كويتية تعكس طبيعة المجتمعات ومشكلاتها الأسرية والاقتصادية بقالب كوميدي، وتستمر عروضها حتى 27 نوفمبر الجاري.

مسرحية
سوبر ماركت

بطولة
- حسن البلام
- أحمد العونان
- عبد العزيز النصار
- فهد البناي
- خالد مظفر







صور التقطت أمس لسالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد حضوره مسرحية "سوبر ماركت" في مسرح بكر الشدي في استوديو بوليفارد في منطقة "بوليفارد رياض سيتي" ضمن موسم الرياض.. يظهر في الأولى يهدي الكويتي حسن البلام، بطل المسرحية، قميص الهلال.. وعلى اليسار اللاعب الهلالي يأخذ "سيلفي" مع فهد البناي، الممثل الكويتي.. وأخيرًا طارق الحربي، الممثل السعودي، مع عبد العزيز النصار، الممثل الكويتي تصوير: بشير صالح

شجرة السلام..
مسرح وحديقة ورد

الرياض ـ الرياضية

افتُتحت فعاليات منطقة "شجرة السلام"، إحدى المناطق الـ 14 الترفيهية لموسم الرياض 2021، أمس الأول، في حضور المهندس فيصل بافرط، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للترفيه.

وتضم الفعالية مسرحًا تُقدم فيه الحفلات الغنائية والعروض البصرية، إضافة إلى العروض الفردية التي تُدهش المارين، وحديقة الورد الواسعة بألوانها الزاهية، والأنشطة المتنوعة والجاذبة.

وتمثل شجرة السلام أيقونة المنطقة، وهي شجرة صناعية مضيئة شبيهة بالخيال، يبلغ ارتفاعها أكثر من 12م، وتنبعث منها إضاءات تزين المكان، إضافة إلى عروض بتقنية "إل ـ إي دي" بالتزامن مع موسيقى تصويرية باعثة على الدهشة، وتستهدف كافة شرائح المجتمع من مختلف الفئات العمرية. وتحتوي المنطقة على حديقة الورد "إكزوتيكا"، وهي حديقة صناعية للزهور بمساحة 2.500 متر مربع.



صورة التقطت أمس لسيدة آسيوية تأخذ "سيلفي" مع طفليها أثناء حضورهم فعالية منطقة شجرة السلام (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

نيرمين:
أدعو أمي إلى الترفيه

حوار: ريم العثمان

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، الذين تنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا، وانطباعاتهم حول الزيارة. ضيفتنا اليوم هي نيرمين محسن، الممثلة السعودية.

01
كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
موسم الرياض فعلًا فاق الخيال، عشنا أحلامنا واقعًا.

02
ما الفعالية التي جذبتك إليها؟
أحببت فعالية كومبات فيلد. لم أجرب كل الفعاليات، لكن الأكيد أن كل فعالية أجمل من الأخرى.

03
فعالية تتمنين أن تستمر فترة طويلة؟
بوليفارد رياض سيتي، أتمنى استمرارها طوال العام.



04
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهونك في الفعاليات؟
أكثر سؤال يوجهونه لي: ممكن نتصور معك، وهذا يجعلني محظوظة في حب الناس لي.

05
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
هناك مطعم رعب لم يفتتح حتى الآن ومتشوقة لأن أجرب هذه الفعالية.

06
شخص تدعينه لمرافقتك في موسم الرياض؟
أدعو أمي، حفظها اللّه.

07
في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمينها؟
بكل تأكيد ستكون الأولى لأمي والثانية والثالثة لاثنتين من صديقاتي المقربات.

08
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
شكرًا أولًا لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، حفظهما اللّه، والمستشار تركي آل الشيخ وهيئة الترفيه لزرع البهجة في قلوب السعوديين والمقيمين والسائحين، واليوم السعودية أصبحت وجهة سياحية عالمية.

النجار
يعود في اليوم العالمي
الهيئة تحتفي بالمناسبة وتكرّم شخصيات إعلامية

الرياض - الرياضية

يطل حسين النجار، المذيع السعودي، وأحد المنتمين إلى جيل المؤسسين في الإعلام السعودي وصاحب الصوت الشجي، على شاشة القناة السعودية اليوم عبر نشرة الأخبار بمناسبة اليوم العالمي للتلفزيون الذي تحتفي به هيئة الإذاعة والتلفزيون.

وتنظم الهيئة بهذه المناسبة حفلًا برعاية الدكتور ماجد القصبي، وزير الإعلام المكلف، في مقر الهيئة في مدينة الرياض.

وبحسب القائمين على الحفل، فإن الاحتفالية تشهد مشاركة عدد من المذيعين السابقين في نشرات الأخبار والبرامج إلى جانب النجار، منهم مزيد السبيعي، وسليمان العيدي، إلى جانب عرض تقارير خاصة عن تاريخ التلفزيون السعودي، وتقرير عن أبطال التلفزيون، وتقرير عن الراحلين، تحت عنوان "ما نسيناكم"، إضافةً إلى تكريم شخصيات إعلامية.

من هو حسين النجار؟ مواليد 1944 في مكة المكرمة

- من أوائل الإعلاميين والمذيعين السعوديين
- عمل أستاذًا في مادة اللغة العربية
- معلمًا نهارًا وتلميذًا ليلًا في مدرسته
- تخرج في جامعة الملك عبد العزيز تخصص إدارة أعمال
- ماجستير من جامعة ميزوري في الولايات المتحدة الأمريكية

مسيرته في الإعلام

- تقديم مناسبات رياضية
- عام 1965 انضم إلى الإذاعة
- قدم أول برنامج منوعات عبر إذاعة البرنامج الثاني وهو برنامج "حدائق منوعة"
- قدم العديد من البرامج الثقافية والعلمية والاجتماعية ونشرات الأخبار، وتقاعد من العمل عام 2001



صورة تلفزيونية التقطت للنجار خلال تقديمه إحدى نشرات الأخبار في السبعينيات الميلادية (أرشيفية)

الخميسي:
ملاحقة اللاعبين.. متعبة
المذيع المتألق يكشف خفايا «وينك» وطريق الوصول إلى الضيوف

حوار: ريم العثمان

يُعد برنامج وينك الذي تبثه قناة روتانا خليجية من البرامج التي سلكت طريقًا مختلفًا عن البقية من خلال البحث عن سير الرواد والمبدعين والمشاهير الذين كان لهم حضور كبير في الماضي في كافة المجالات، واستمر البرنامج أعوامًا طويلة على هذا النهج، لكن أسئلة عدة تبحث عن إجاباتها، ومنها كيفية الوصول إلى الضيوف والمعاناة التي تعترض فريق العمل في طريق البحث عنهم، وإعادتهم من جديد للأضواء. "الرياضية" استضافت محمد الخميسي، المذيع، فأجاب عن السؤالين، كما تحدث عن جوانب أخرى من برنامجه.

محمد الخميسي

- الجنسية: سعودية
- المؤهلات: بكالوريوس إدارة أعمال
- انتج العديد من الافلام الوثائقية
- صحافي في ايلاف وفوربس

البرامج التي قدمها

- جيل 21 برنامج عن قضايا الشباب
- برنامج اليوم عن أبرز القضايا اليومية
- برنامج وينك
- برنامج الراحل

01
في البداية.. حدثنا عن فكرة برنامج وينك كيف بدأت؟ وماذا عملتم من أجل استمرارها؟

الفكرة بدأت عام 2012، وكانت بصورة مبسطة لم تكن تلفزيونية في الأول، إلى أن تطورت وأصبحت نسخة أطول تناسب العرض التلفزيوني على قناة روتانا خليجية، وكنا منذ البداية حريصين على اختيار أسماء الضيوف، بحيث يستحق الضيف أن نطرح عليه سؤال "وينك؟" لذلك استمر البرنامج في صعود مستمر من الموسم الأول وحتى التاسع اليوم.

02
كيف يتم إقناع الضيوف بالمشاركة؟

في بداية البرنامج كان إقناع الضيوف صعبًا، خاصة قبل عرض البرنامج أو خلال الحلقات الأولى، بسبب عدم معرفة الضيوف بتفاصيل البرنامج، إلا أننا وفقنا ولله الحمد بضيوف أقوياء من الموسم الأول، لامسوا وجدان ومشاعر المشاهد السعودي، لذلك نجح البرنامج وكانت البداية قوية بحلقات مثلغالب كامل المذيع القدير وابتسام لطفي، الفنانة القديرة، خاصة أن الإعلام السعودي في ذلك الوقت كان يفتقد إلى برامج "السيرة" التي توثق سير المبدعين. ومن هنا بدأت علاقة جميلة مع الجمهور والذين أرى أن "وينك" هو برنامجهم.

03
شخصيات واجهت صعوبة في إقناعها؟

الشخصيات الرياضية واللاعبين، كنت أجد صعوبة في إقناعهم بالعودة والظهور التلفزيوني من جديد، لكننا وفقنا بشخصيات مهمة مثل صالح النعيمة وأحمد عيد.

04
كم عدد فريق العمل في البرنامج والمكلفين بإجراء البحث عن الضيوف؟

فريق البحث والإعداد هم زملائي مشاعل العبد العزيز وأسامة الزكري، وأنا أرى أننا محظوظون بمحبين وعاشقين لـ"وينك"، فدائمًا ما يتم ترشيح شخصيات لنا من زملاء ومشاهدين وأقارب لشخصيات غابت وبودهم مشاهدتها من جديد.

05
عندما تسأل الضيف في بداية البرنامج "وينك".. ما أكثر الإجابات التي تستوقفك؟

الكثير من الإجابات استوقفتني وكان لها وقع خاص لأنها تعبر عن مشاعر وذكريات كل ضيف، مثل إجابة فلاح هاشم، الشاعر العراقي، كانت جميلة، وأيضًا حسن أبو علة، الشاعر السعودي القدير، بأبيات جميلة، إضافة إلى إجابات أخرى عديدة بعضها غنائية وأخرى شعرية، فكل ضيف يختصر مشوار حياته بإجابة على "وينك.. !؟" بأسلوب وطريقة مختلفة وبعضهم ببساطة وعفوية كإجابة الفنان الشعبي القدير سعد جمعة.

06
ضيف تتمنى أن تدعوه إلى البرنامج؟

في السابق كنا نتضايق إذا اعتذر ضيف لكون البرنامج في بدايته ويحتاج لأسماء قوية ولكن مع انتشار البرنامج كثير من الضيوف غيروا من رأيهم ووافقوا على الظهور.

07
يلاحظ هذا الموسم التنوع المناطقي في ضيوف "وينك"؟

صحيح وطننا الغالي مليء بالرواد والمبدعين الذين خدموا الوطن من شماله لجنوبه ومن غربه لشرقه ويستحقون أن تتجه لهم بوصلة "وينك" بالسؤال عنهم، وكان هذا الحرص منذ بداية الموسم الأول.

08
ما أكثر الحلقات التي أثرت فيك؟ وحلقة أحدثت ردود فعل واسعة؟

حلقة الراحل إبراهيم خفاجي الشاعر الذي كتب النشيد الوطني والكثير من روائع الأغنية السعودية، فكانت من الحلقات التي وقفت بها وأحدثت ردود فعل جميلة. وخاصة قصة كتابة النشيد الوطني السعودي التي وثقت في برنامج "وينك" فقط.

09
ماذا يطلب الغالبية من الضيوف عندما يجلسون على كرسي اللقاء؟

بعض الضيوف يكون حريصًا على الإعداد وترتيبات الحلقة، خاصة بعد غياب طويل، للاطلاع على بعض الأسئلة التاريخية والقديمة التي تحتاج إلى تحضير.

الشهر المقبل..
هلال يصور «المداح 2»

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ حمادة هلال، الممثل المصري، عقد جلسات عمل مع أحمد سمير فرج، المخرج، استعدادًا لانطلاق تصوير الجزء الثاني من مسلسل "المداح"، في ديسمبر المقبل، تمهيدًا للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل 2022. وقامت الشركة المنتجة للمسلسل ببناء عدد من ديكورات العمل بمنطقة الحزام الأخضر، بمدينة السادس من أكتوبر. المسلسل بطولة حمادة هلال، ودينا عبد العزيز، وخالد سرحان، وهادي خفاجة، وحنان سليمان، ومحمد عز، ومحسن منصور، وعبير فاروق، ومحمد الصاوي، وتامر شلتوت، وإخراج أحمد سمير فرج.

هلال

نيللي
تنتهي من «الجسر»

القاهرة ـ السيد خطاب

تنتهي نيللي كريم، الممثلة المصرية، خلال الأسبوع الجاري من تصوير "الجسر" مسلسلها الدرامي الجديد، تمهيدًا للعرض على منصة شاهد vip الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc، نهاية ديسمبر المقبل. المسلسل بطولة نيللي كريم، وعمرو سعد، ومحمد علاء، وخالد كمال، وسارة الشامي، ومها نصار، ورضوي وزناتي، وإسلام مكاوي، ومن تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج بيتر ميمي. ويتكون من ست حلقات فقط.



نيللي

رياض المسلم
@riyadhmusallam

قراءة نشرة..
تكريم لا ينسى

تختلف أوجه التكريم، لكنه يظلّ محل تقدير للشخص المكرم، فالبعض من المكرمين ينظر لها من جانب مادي، فيبحث عن ما خف وزنه وارتفع ثمنه، وآخرون يهمهم أن يكون في صورة درع أو ما شابه، ليزين مكتبته "التقاعدية" في منزله، لكنه يبقى داخل مفهوم التكريم، وأفكار لم تخرج من الصندوق..

اطلعت على خبر احتفاء هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية باليوم العالمي للتلفزيون، الذي يصادف 21 من شهر نوفمبر، وجذبني كيفية تكريم المذيعين السابقين، فلم يكن من خلال وقوف على المسرح وتلقي درع، أو شهادة شكر، أو "كعكة" لن يأكلها، حفظًا على صحته، ولكن كان بجعلهم يقدمون نشرة أخبار في التلفزيون السعودي، الذي غادروه منذ سنوات بعيدة، وهنا أكبر تكريم يناله المذيع، فنشرة الأخبار تعد أهم المحطات في سلم التلفزيون، ومنها الانطلاقة الحقيقية لما بعد ذلك..

التلفزيون السعودي أطلّ عبر شاشته، منذ انطلاقتها في منتصف الستينيات الميلادية، الكثير من الأسماء، التي ارتبطت أصواتهم وصورهم بالماضي الجميل، ليس فقط من باب الحنين إلى كل ما هو قديم، لكن لمهنيتهم العالية، فهم من أسس مفهوم نشرات الأخبار السعودية بطريقة إلقائهم وتحضيرهم، وقبل ذلك موهبتهم الفطرية، التي أتمنى أن يستفيد منها المذيعون الحاليون..

لم يكونوا يهتمون بلون الغترة أو تفاصيل "مرازيمها" بأن تكون مستقيمة، لكن همهم أن تستقيم الحروف في ألسنتهم وتخرج سليمة ترن في آذان المشاهدين..

بادرة هيئة الإذاعة والتلفزيون بدعوة المذيعين من جيل العمالقة، يتقدمهم حسين النجار، ليقدم نشرة أخبار في يوم التلفزيون العالمي على شاشة القناة السعودية، محل اعتزاز وتقدير، ولمن لا يعرفه فحسين النجار اسم لمع في تاريخ التلفزيون السعودي لأكثر من 35 عامًا قبل أن يطلب الترجل ويغلق الضوء الأحمر أعلى الكاميرا في بداية الألفية، لكنه ترك إرثًا كبيرًا وصوتًا خالدًا، وخير تكريم له أن يتعرف عليه أبناء الجيل الحالي ممن لم يعاصروه، ليشاهدوه يقدم نشرة أخبار، فهي أفضل تكريم يحصل عليه، فهم يعيشون مشاعر جميلة عندما يدخلون الاستديو ويلمسون التغييرات في الميكروفونات والكاميرات، ويستذكرون أيامهم، لكن بالتقنية الحديثة، فيستحق مذيعونا السعوديون، ومن وضع اللبنات الأساسية في الإذاعة والتلفزيون، أن يحظوا بتكريم من هذا النوع..

الأمر لا يقتصر على الإعلام فقط، بل المجالات كافة، فليس هناك أجمل من ذكريات العمل بالنسبة للمتقاعدين، فعودتهم، ولو يومًا واحدًا، ليقدموا ما كانوا يعملونه في زمنهم، ويعيشون لحظات التطور، أكبر تكريم لهم.. فشكرًا لهيئة الإذاعة والتلفزيون على تلك البادرة، واختيار التوقيت المناسب، والطريقة المثلى، للاحتفاء بعمالقة المذيعين السعوديين..

قريبا..
«أيام» على شاهد

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت منصة شاهد vip الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc عرض "أيام"، المسلسل المصري التليفزيوني الجديد، خلال الأيام المقبلة. وكانت الشركة المنتجة للمسلسل قررت أمس الأول تغيير اسم العمل من "أيام وبنعيشها" إلى "أيام".

ويتكون المسلسل من 45 حلقة وتم الانتهاء من تصويره أخيرًا في بيروت، العاصمة اللبنانية.

المسلسل بطولة حورية فرغلي، وشيري عادل، وأحمد صفوت، وسلوى خطاب، وميدو عادل، ومحمود حجازي، ورياض الخولي، وندى موسى، ومي القاضي، وحجاج عبد العظيم.

حورية

بلكونة

المكتبة تقرأ صاحبها!



فهد عافت
@fahadaafet1

- اكتُبْ كما تتكلّم!. أظنها واحدة من النّصائح الخائبة في فنّ الكتابة!. الخائبة ولا أقول الرّديئة، ذلك أنّ فيها من طيب المقصد ما يرفعها عن الرّداءة!.

مثل هذه النصيحة لا تمتلك، هذا إن امتَلَكَتْ، أكثر من طيب النِّيَّة!.

– الكتابة فن قائم بذاته، له أدواته الخاصّة به، وتلزمه موهبة، يلزمها صقل، لتتمكّن من استخدام هذه الأدوات، واستثمارها، على أتم وجه وفي أفضل صورة!.

– قبل أيّام، كنتُ أشتكي لصاحبي صعوبة الكتابة اليوميّة. نصحني بتخصيص يوم أو يومين للكتابة في مواضيع "صغيرة.. سهلة"!. شيء ما في النّصيحة يُشبه "اكتُبْ كما تتكلّم"!.

– رحتُ أحاول شرح معنى الصّعوبة "الممتعة" التي كنت أقصدها. ولأنه صديق نابِه، تمكّن من فهم إحساسي، رغم الارتباك والتلعثّم في كلماتي وشروحها!.

– بعد هذه الجلسة بساعات قليلة، عدت إلى مكتبتي، أمُرّ على الرفوف بنظرات لا تعرف ماذا تريد بشكل محدّد. لكن، وكأنّ المكتبة تقرأ عيون صاحبها!. وهي، وهذا الأمر الذي لا أشكّ فيه أبدًا، تريد المساعدة والمساندة، وكثيرًا ما تقوم بهما بفاعلية!.

– غواية ما، قادتني إلى فتح كتاب.. إلى فتح صفحة بعينها منه، وأوقعتْ عيني على سطور بذاتها:

"لا معنى لمحاولة فصل المضمون عن الشّكل، كما يتطلّعون لذلك غالبًا، أو التّأكيد، كما يدعمون ذلك، أنه تُوجَد موضوعات كبيرة وموضوعات صغيرة، وشؤون سامية وأُخرى تافهة، فالفنّانون والإجراءات التي يقومون بها، هي التي تَكُون كبيرة أو صغيرة، سامية أو تافهة"!.

هذا بالضبط ما أردتُ قوله لصاحبي، ولم أفلح، لولا أنّ محبّته وفهمه تضافرا، وتم استيعاب القصد!.

– وأنا عن سبْق ترصّد، لن أذكر لكم اسم الكتاب ولا الكاتب هذه المرّة!. لأنّ مُرادًا آخر لاح لي، فأحببتُ إضافته لهذه القطعة:

– المكتبة تحس وتشعر بصاحبها، وأنت حين تحيط نفسك بالكتب التي تحُب، ستُحيطك هذه الكُتُب بحبّ له الطّاقة نفسها، وفي أوقات كثيرة، وعندما تجد نفسك مُتلعثمًا بمشاعر وأحاسيس وأفكار وكلمات، ستجد أنّ كتابًا ما، على أحد الرّفوف، يناديك، نحوه كلّه، أو نحو صفحات منه، أو حتّى سطر. وستجد نفسك ومشاعرك وأفكارك وكلماتك قد ترتّبتْ بشكل رائع بسبب من هذه المنّاداة الخفيّة وتلبيتك لها!.

– المكتبة نداء!. جذر الأدب: الدعوة والنّداء!. هذا الجذر، الأصل، لا ولم ولن ينقطع!. في كل أدب عظيم، دعوة ونداء. وليس من الأدب في شيء ما لا يُشعرك بأنّك مُنادى!.

– كلمة "أدب" نفسها تعني بالعربيّة: دعوة!. لقد تطوّرت الكلمة وأخذت دلالات عديدة، عبر الزمن: أوّل معنى بالعربيّة لـ "أدب" جاء من: "آدَبَ الرّجل"!. أي أقام وليمةً و"دعا" إليها!. من هنا جاءت كلمة "مأدبة"!. كان ذلك فيما يسمَّى بالعصر الجاهلي. في العصر الإسلامي الأوّل، صار لكلمة "أدب" معنى آخر، معنى خُلُقي تربويّ: "أدّبني ربّي فأحسن تأديبي". في العصر الأمويّ صار لها معنى تعليمي، حيث مُعلّم أبناء الخلفاء "المؤدِّب". ولم تأخذ كلمة "أدب" دلالتها التي هي عليها اليوم، إلا في العصر العباسي تقريبًا!.

–عن النّداء، وعن أمرين آخَرَيْن يُشكّلان مثلّث السِّرّ في كلّ أدب وفنّ، نلتقي غدًا بإذن اللّه.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأحد 16 ربيع الآخر 1443 هـ
21.11.2021 العدد 12471

ملتقى النحت يشرع الأبواب

الرياض . الرياضية

يشرع ملتقى "طويق الدولي للنحت" أبوابه أمام الزوار ابتداءً من اليوم، وحتى 10 ديسمبر المقبل في حي "جاكس" في الدرعية في الرياض.

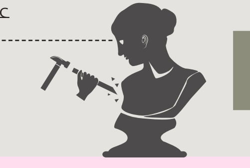
وأوضح الموقع الرسمي لمشروع "الرياض آرت"، المنظِّم للملتقى، أنه يشترط الحصول على تذاكر مجانية، وحجز مسبق من خلال الموقع الإلكتروني قبل الحضور، تطبيقًا للإجراءات الاحترازية والوقائية المتعلقة بفيروس كورونا المستجد.

ويظهر في الملتقى 20 فنانًا من 16 دولة حول العالم، ويتضمن ورش عمل وندوات ثقافية.

وتشارك في الحدث الفني كلٌّ من السعودية، سلطنة عُمان، إيطاليا، ألمانيا، بريطانيا، بلجيكا، إسبانيا، المكسيك، كولومبيا، نيوزيلندا، هولندا، بلغاريا، مقدونيا الشمالية، رومانيا، سلوفينيا، وجورجيا.

وتلقَّت لجنة الخبراء العالمية لملتقى طويق الدولي للنحت 2021 أكثر من 400 طلب مشاركة من فنانين من مختلف دول العالم، وسط تنافس كبير، أعدَّت له اللجنة معايير محددة للترشح والمشاركة، ما يؤكد اهتمام المجتمع الفني الدولي بالفعاليات الفنية والثقافية التي تُنظَّم في السعودية، وحرصه على المشاركة فيها.





عدد الدول **المشاركة**
16
دولة حول العالم

عدد الفنانين **المشاركين**
20
فنانًا

عدد **الطلبات**
400
طلب

المشاركون **السعوديون**

وفاء القنيبط – حيدر العلوي – محمد الثقفي – رجاء الشافعي

الأساطير تتحدث

"بالنسبة لي كرة القدم تدور حول إخراج التمريرة الصحيحة في اللحظة المناسبة".

ميشيل بلاتيني
اللاعب الفرنسي السابق





طبَّق الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" قاعدة الهدف الذهبي لحسم المباريات خلال الشوطين الإضافيين بدءًا من 1993، حتى إلغائه عام 2003. وحسمت هذه القاعدة مباريات عدَّة من أهمها نهائي يورو 2000.

المناخ
وراء عمل دي كابريو

لوس أنجليس . الفرنسية

أكد ليوناردو دي كابريو، النجم الأمريكي، خلال إطلاق فيلم "دونت لوك أب" من إنتاج "نتفليكس"، أنه وافق على المشاركة في العمل، لأن قصته التي تتمحور حول مذنَّب يهدد بالقضاء على الحياة بأشكالها كافة على الأرض تشبه كثيرًا الوضع الحالي جراء الأزمة المناخية العالمية.

ويجسِّد الممثل الأمريكي، وجنيفر لورنس، شريكته في بطولة العمل، دور رائدَي فضاء، يحاولان عبثًا توعية الرأي العام الأمريكي المنقسم في بلد تقوده رئيسة، لا تتمتع بالكفاءة اللازمة، وتؤدي دورها ميريل ستريب.

ويُطرح الفيلم، الذي تشارك فيه أيضًا أريانا جراندي، وكايت بلانشيت، ومارك ريلانس، وجونا هيل، في الصالات الأمريكية في 10 ديسمبر، قبل بثه على "نتفليكس" ابتداءً من الـ 24 من الشهر نفسه.


دي كابريو

ضبط 2.5 طن
كوكايين

سان سلفادور . الفرنسية

ضبطت السلفادور 2.5 طن من الكوكايين بقيمة 62.5 مليون دولار خلال عملية في المحيط الهادئ، أوقفت خلالها أربعة إكوادوريين، وثلاثة مكسيكيين، وكولومبيين اثنين، حسبما أعلن أمس نايب بوكيلي، رئيس البلاد.

وكتب الرئيس عبر حسابه في تويتر: "بحسب التقديرات، تم ضبط أكثر من 2.5 طن من الكوكايين بقيمة تفوق 62.5 مليون دولار".

وأوقف تجار المخدرات المفترضون في البحر على بُعد 851.92 كيلومتر جنوب أكاخوتلا في مقاطعة سونسوناتي، جنوب غربي البلاد.



الكوكايين

الكمية
2.5
طن

قيمة المضبوطات
62.5
مليون دولار